

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ НАУКИ І ТЕХНОЛОГІЙ

**ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

професійна/наукова

назва Дизайн

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

спеціальність 022 Дизайн  
(код та назва)

галузь знань 02 Культура і мистецтво  
(шифр та назва)

кваліфікація Бакалавр дизайну

**«ЗАТВЕРДЖЕНО»**

вченою радою УДУНТ

29.05. 2024 р. протокол № 10

**«ВВЕДЕНО В ДПО»**

наказом № 67 від 29.05. 2024 р.

В.о. ректора Костянтин СУХИЙ



Дніпро 2024

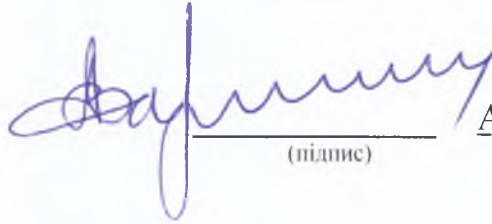
**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**

**Дизайн**  
(назва освітньої програми)

**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**  
(рівень вищої освіти)

**Перший проректор**

«21» 05 2024 р.



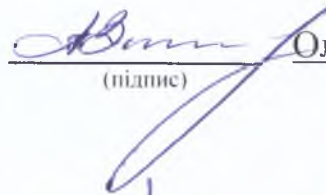
(підпис)

Анатолій РАДКЕВИЧ  
(Ім'я ПРІЗВИЩЕ)

**Проректор**

**з науково-педагогічної роботи**

«21» 05 2024 р.



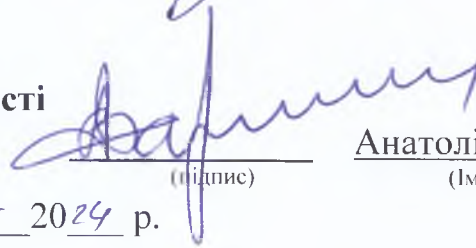
(підпис)

Олександр ЗАЙЧУК  
(Ім'я ПРІЗВИЩЕ)

**Рада якості освітньої діяльності**

**Голова**

Протокол № 9 від «21» 05 2024 р.



(підпис)

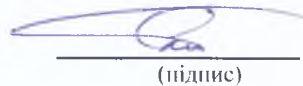
Анатолій РАДКЕВИЧ  
(Ім'я ПРІЗВИЩЕ)

**Навчально-науковий центр**

**забезпечення якості освіти**

**Заступник керівника**

«17» 05 2024 р.



(підпис)

Роман СМОТРАШ  
(Ім'я ПРІЗВИЩЕ)

**Рада студентів ННІ УДХТУ**

**Голова**

«16» 05 2024 р.



(підпис)

Владислав КІЩИК  
(Ім'я ПРІЗВИЩЕ)

**Реєстраційний номер** 022.1.01.

(підпис працівника навчально-методичного відділу)

«25»

05

2024

**ПЕРЕДМОВА**  
**освітньої-професійної програми**

**Дизайн**  
(назва освітньої програми)

**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**  
(рівень вищої освіти)

**ІНІЦІЙОВАНА**

Кафедрою технологій палив, полімерних та поліграфічних матеріалів ННІ УДХТУ

«16» 04 2024р.

Завідувач кафедри

  
\_\_\_\_\_  
(підпис)

протокол № 8

Костянтин СУХИЙ  
(Ім'я ПРІЗВИЩЕ)

**ПІДСТАВА** Освітню програму складено на підставі Стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р., №1391) та відповідно до наказу МОН України від 25.07.2023 р. № 904 "Про реорганізацію Державного вищого навчального закладу "Український державний хіміко-технологічний університет" та Придніпровської державної академії будівництва та архітектури" з метою продовження реалізації освітньої програми Дизайн Державного вищого навчального закладу "Український державний хіміко-технологічний університет" (ДВНЗ УДХТУ) після реорганізації в Українському державному університеті науки і технологій (УДУНТ).

Освітня програма вперше була розроблена у 2021 році та затверджена вченою радою ДВНЗ УДХТУ 29.04.2021, протокол №5 р.

Результати щорічного перегляду освітньої програми додаються в окремому додатку.

**Проектна група освітньої програми:**

1. Сухий Костянтин Михайлович, д.т.н, професор кафедри технологій палив, полімерних та поліграфічних матеріалів – керівник

  
\_\_\_\_\_  
(підпис)

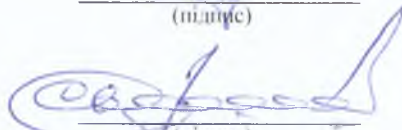
2. Томіло Віталій Ігорович, к.т.н, доцент,

  
\_\_\_\_\_  
(підпис)

2.Третьяков Артем Олегович, к.т.н., доцент

  
\_\_\_\_\_  
(підпис)

3. Сverdlikovska Olga Serhiivna, д.х.н., професор

  
\_\_\_\_\_  
(підпис)

4. Хохлова Тетяна Віталіївна, к.х.н., доцент

  
\_\_\_\_\_  
(підпис)

**До ОПП надані такі відгуки (рецензії)**

1. MARZEK ETIKETTEN PACKAGING GROUP, м.Дніпро

2. ТзОВ друкарня «АРТ-ПРЕС», м.Дніпро

3. ТзОВ «ДОМІНАНТА ПРІНТ, м. Дніпро

## 1.2 Мета освітньої програми

Підготовка висококваліфікованих конкурентоспроможних фахівців, яких визнано в Україні для інженерно-технічної галузі України та пов'язаних з нею підприємств і організацій з метою всебічного забезпечення усіх аспектів їх діяльності у сфері дизайну, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.

## 1.3 Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність)	<p>Галузь знань 02 – культура і мистецтво спеціальність 022 – дизайн</p> <p><b>Об'єкти вивчення та/або діяльності:</b> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p><b>Цілі навчання:</b> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.</p> <p><b>Теоретичний зміст предметної області:</b> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (за спеціалізаціями).</p> <p><b>Методи, методики, технології:</b> методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах (за спеціалізаціями)</p> <p>Інструменти та обладнання: учасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну (за спеціалізаціями).</p>
Орієнтація програми	<p>Освітньо-професійна програма має прикладну орієнтацію і спрямована на самостійну творчу і практичну діяльність та оволодіння: необхідними методиками для виконання проектів у різних жанрах дизайну різного ступеня складності, методикою здійснення творчого задуму та технічними засобами виконання проектів.</p>
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Загальна вища освіта першого (бакалаврського рівня) в галузі культури та мистецтва за спеціальністю дизайн.</p> <p>Підготовка фахівців маючих поглиблені знання в галузі сучасного дизайну, здатних мислити концептуально і стратегічно, придатних до самостійної науково-дослідної, художньо-творчої діяльності та здібних вирішувати широке коло завдань при проектуванні об'єктів дизайну і реалізації комплексних дизайн-проектів на практиці.</p> <p>Ключові слова: системи керування кольором, дизайн-проекування, графічний дизайн, комп'ютерна графіка, реклама, макетування, поліграфія, пакування, проектування, рекламно-графічні комплекси, .</p>
Особливості програми	<p>Програма є практично спрямованою і формує естетичне сприйняття і оволодіння кольором як образним і формотворним засобом дизайн конструювання і передбачає проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних дизайн-продуктів, що</p>

	визначається переліком дисциплін у блоці вільного вибору студента та циклі дисциплін професійної підготовки.
<b>1.4 Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
Придатність до працевлаштування	Робочі місця в установах, проектно-конструкторських організаціях, фірмах, студіях, видавничо-поліграфічних комплексах, художньо-конструкторських підрозділах підприємств широкого профілю. Пропонуються наступні кваліфікації щодо працевлаштування випускників згідно класифікатора професій: 3471– Дизайнер-виконавець 3471– Дизайнер-виконавець графічних робіт 3471 – Дизайнер-виконавець пакування 3471 – Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів 3471 –Дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів 3471 –Колорист (художник)
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти: НРК України – 7 рівень, EQF-LLL – 7 рівень, QF-EHEA – другий цикл Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти
<b>1.5 Викладання та оцінювання</b>	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, самонавчання на основі інформаційних технологій дистанційного навчання, проблемно-орієнтоване навчання. Основними видами навчальних занять є лекції; лабораторні, практичні, семінарські, індивідуальні заняття; консультації.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень здійснюється за 100-бальною шкалою. Види контролю: поточний контроль, модульний контроль; семестровий контроль; атестація здобувачів вищої освіти. Для оцінювання знань передбачені відповідні методи оцінювання: - письмові контрольні, практичні, захист лабораторних робіт, рефератів, доповідей, тестові завдання, усне опитування; - письмові екзамени, заліки, захист курсових робіт, звітів з лабораторних робіт та звітів з практик; презентація авторських проектів; – креативні тренінги; дискусії; – публічний захист кваліфікаційної роботи бакалавра
<b>1.6 Програмні компетентності</b>	
Інтегральна компетентність	ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов

Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК10. Здатність планувати і реалізовувати власний професійний і особистісний розвиток на основі принципів освіти протягом всього життя.</p> <p>ЗК11. Здатність до самостійного навчання новим методам досліджень, зміни виробничого профілю своєї професійної діяльності.</p> <p>ЗК12. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.</p>
Фахові компетентності (ФК)	<p>ФК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>ФК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>ФК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>ФК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>ФК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>ФК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p>

ФК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.

ФК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).

ФК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

ФК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

ФК12. Здатність обґрунтувати свої пропозиції при розробці проектною ідеї, заснованої на концептуальному, творчому підході до розв'язання дизайнерського завдання

ФК13. Здатність розробляти конструкцію виробу з урахуванням технологій виготовлення: виконувати технічні креслення, розробляти технологічну карту виконання дизайн-проекту

ФК14. Здатність аналізувати і визначати вимоги до дизайн-проекту і синтезувати набір можливих рішень завдання або підходів до виконання дизайн-проекту.

ФК15. Здатність використовувати основи економічних знань в різноманітних сферах професійної діяльності.

### **1.7 Програмні результати навчання**

ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методикку дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

ПРН4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.

ПРН5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

ПРН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

ПРН8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

ПРН9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

ПРН10. Визначати функціональну та естетичну специфіку

	<p>формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.</p> <p>ПРН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>ПРН12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> <p>ПРН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</p> <p>ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</p> <p>ПРН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</p> <p>ПРН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p> <p>ПРН17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>ПРН18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.</p> <p>ПРН19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.</p> <p>ПРН20. Створювати оригінальні проекти, промислові зразки, серії або комплекси різних видів промислової графіки і упакування, поліграфічної і візуальної продукції; предметів культурно-побутового призначення, художньо-графічних експозиційно-просторових об'єктів і комплексів.</p> <p>ПРН21 Застосовувати логічні і інтуїтивні методи пошуку нових ідей і рішень у професійній діяльності.</p>
--	--

### **1.8 Ресурсне забезпечення реалізації програми**

Кадрове забезпечення	<p>Відповідає кадровим вимогам щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти.</p> <p>Науково-педагогічні працівники обов'язково підвищують свою кваліфікацію за дисциплінами, що викладають, відповідно до нормативних вимог та впроваджують результати стажування і наукової діяльності у освітній процес.</p> <p>До освітнього процесу залучаються представники підприємств для керівництва практичною підготовкою, участі у екзаменаційних комісіях з захисту кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти, фахівці з</p>
----------------------	---

	<p>арт-центрів, художніх музеїв м. Дніпра шляхом відкритих лекцій за окремими темами, сумісним консультуванням кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти. Співробітники кафедри є членами громадської організації «Кластер поліграфічної індустрії, видавництва та цифрових технологій «Поліграфія: логістика, сервіс, якість».</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Відповідає технологічним вимогам щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти. Навчання за ОП здійснюється в предметних аудиторіях, спеціалізованих лабораторіях, комп'ютерних класах та навчальних кабінетах, обладнаних відповідно до змісту навчальних дисциплін. Освітній процес забезпечений комп'ютерною технікою, сучасними програмними засобами, мультимедійним та спеціальним обладнанням; студенти мають безкоштовний доступ до мережі Інтернет та бібліотеки університету з читальними залами. До послуг студентів – гуртожитки, спортивні зали та майданчики, пункти харчування, літній оздоровчий табір, актовий зал.</p> <p>На випусковій кафедрі мають наступні лабораторії:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дослідження поліграфічних матеріалів;</li> <li>– хімії та фізики полімерів;</li> <li>– технології виготовлення фотоматеріалів.</li> <li>– науково-дослідна лабораторія лакофарбових та поліграфічних матеріалів;</li> </ul> <p>Додатково до навчальних лабораторій створені дві навчально-наукові лабораторії:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лабораторії з розробки дизайнерських проектів.</li> <li>- лабораторія трафаретного друку.</li> </ul> <p>Лабораторії укомплектовані сучасним лабораторним та дослідним обладнанням (візкозиметр «Полімер К-1», деривотограф М-01-1500 -1, консистометр Гепплера, віскозиметр Rheotest RV2 -1, монохроматор УМ-2 універсальний -1, фотоколориметр КФК-3, спектрофотометр УР-20, спектрофотометр СФ-26-01, спектрофотометр UL TROSPEC 3300 pro; спектросенситометр ИПС-73; сенситометр кольоровий ЦС-221; машина розривна 2001 Р-05; колориметр КФК-2, віскозиметр BROOKFIELD Digital-Viskosimeter; лабораторний рНметр inoLabpH Level1; фотоколориметр КФК-3).</p> <p>Для організації практичних занять і самостійної роботи, авторських презентацій, дослідження і проектування об'єктів що відносяться до предметної галузі – дизайн організовані спеціалізовані кабінети оснащені необхідним обладнанням з виходом в Internet :</p> <p>Проектор ACER x1223H DLP ЖК дисплей 52";Multimedia Projector EPSON EB-S72; діапроектор "Свितязь-авто"; кодоскоп "Полілюкс";телевізор PANASONIC TC25G10R; мікроскоп МБС-9; принтер лазерний HP Lazer 107a; принтер HP DY 640 C; принтер LEXMARK OPTRA E 312L</p>

	лазер.; принтер XEROX P8EX; принтер лазерний HP P 1005; системний блок VIST Cel-1.6 GHz/1Gb/160Cb/FDD конф.1; системний блок VIST P4 DC1.8/2X16b/25G/320/FDD конф.2; системний блок ROMA DELTA 970/CPU с процесором Intel; системний блок ROMA DELTA 970/CPU с процесором Intel, станок трафаретного друку «Укртрафарет».
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Відповідає вимогам щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти:</p> <p>Навчально-методичне забезпечення передбачає наявність: затвердженої ОП, навчальних планів, робочих програм з усіх навчальних дисциплін, програм з усіх видів практичної підготовки; методичних матеріалів для проведення підсумкової атестації здобувачів вищої освіти; навчально-методичні комплекси дисциплін із відповідним навчально-методичним контентом.</p> <p>Офіційний веб-сайт <a href="https://udhtu.ust.edu.ua/">https://udhtu.ust.edu.ua/</a> (українською та англійською мовами) містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти.</p> <p>Ресурси науково-технічної бібліотеки доступні через сайт бібліотеки ННІ університету: <a href="https://biblioteka.udhtu.edu.ua">https://biblioteka.udhtu.edu.ua</a>.</p> <p>Комп'ютерна мережа університету підключена до ресурсів Scopus та Web of Science.</p> <p>Для покращення навчального процесу застосовуються технології електронного навчання, у тому числі із використанням сайту дистанційного навчання ННІ УДХТУ на платформі <a href="http://do.udhtu.edu.ua">http://do.udhtu.edu.ua</a>, де розміщені матеріали навчально-методичного забезпечення ОП.</p>
<b>1. 9 Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між Українським державним університетом науки та технологій та університетами України і підприємствами за профілем. Допускається перезарахування кредитів, отриманих у інших закладах освіти України.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	<p>На основі двосторонніх договорів між Українським державним університетом науки та навчальними закладами вищої освіти зарубіжних країн –партнерів:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Технологічний гуманітарний університет ім. К.Пулацького, факультет матеріалознавства і дизайну, м.Радом , Польша.</li> <li>– Міжнародна польсько-українська дослідницька лабораторія ADPOLCOM, м. Забже, Польша.</li> <li>– Угода між Європейським виконавчим агентством з питань освіти та культури (ЕАСЕА) ЕАСЕА.А – Erasmus+, Корпус солідарності ЄС , координатор - Університет Генуї (UNIGE) та УДУНТ, ННІ УДХТУ.</li> </ul>
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти проводиться на загальних умовах. Можлива додаткова мовна підготовка.</p> <p>Умови вступу на освітню програму іноземців та осіб без</p>

## 2 Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

### 2.1 Перелік компонент

Код освітньої компоненти	Компоненти освітньої програми	Кількість кредитів	Форма семестрового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти (ОК)</b>			
<b>Цикл загальної підготовки</b>			
ОК1.1	Українська мова за професійним спрямуванням	3	Залік
ОК1.2	Правознавство	3	Залік
ОК1.3	Філософія	4	
ОК1.4	Іноземна мова за професійним спрямуванням	8	Залік, екзамен
ОК1.5	Історія дизайну, науки і техніки	5	Екзамен
ОК1.6	Психологія творчості	4	Екзамен
ОК1.7	Основи екології	3	Залік
ОК1.8	Історія та культура України	3	Залік
ОК1.9	Фізична культура	4	Залік
<b>Разом за циклом загальної підготовки:</b>		<b>37</b>	
<b>Цикл фахової підготовки</b>			
ОК2.1	Інженерна та комп'ютерна графіка	7	Залік
ОК2.2	Основи ергономіки	5	Екзамен
ОК2.3	Вступ до спеціальності	4	Залік
ОК2.4	Метрологія, стандартизація, теорія якості матеріалів і технологій	6	Екзамен, залік
ОК2.5	Економіка, організація та управління підприємств	3	Залік
ОК2.6	Основи поліграфії	10	Екзамен, залік
ОК2.7	Методика, практика та макетування дизайн-проєкту	8	Екзамен, залік
ОК2.8	Комп'ютерне моделювання	6	Екзамен
ОК2.9	Основи композиції і проєктної графіки	6	Екзамен
ОК2.10	Основи охорони праці та безпека життєдіяльності	4	залік
ОК2.11	Настільні видавничі системи	5	залік
ОК2.12	Теорія кольору та кольоровідтворення	12	Екзамен
ОК2.13	Формоутворення і конструювання	9	Екзамен,

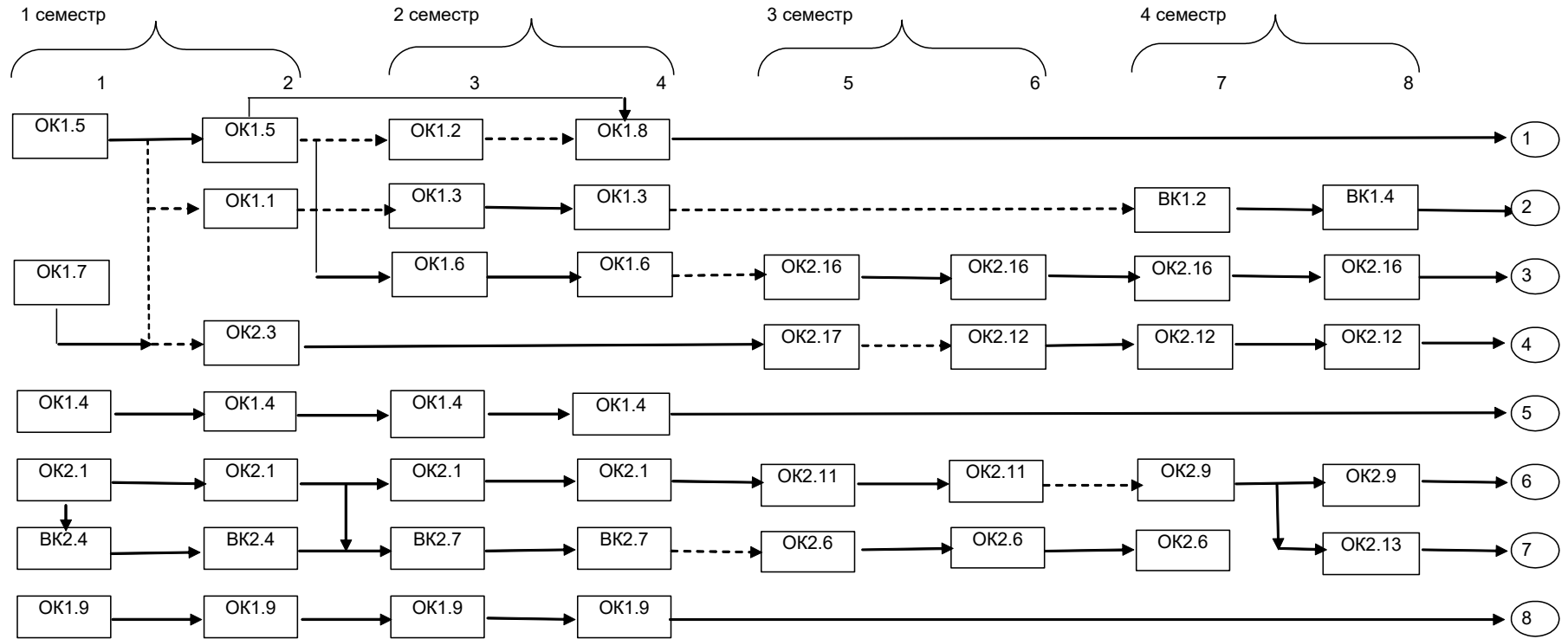
			залік,КП
OK2.14	Поліграфічні матеріали та їх властивості	10	Екзамен, КР
OK2.15	Проектування за спеціалізацією	10	Екзамен, КП
OK2.16	Реклама і дизайн	11	Екзамен
OK2.17	Біоніка	5	Залік
OK2.18	Навчальна практика	4	Залік
OK2.19	Виробнича практика	6	Залік
OK2.20	Кваліфікаційна робота	9	Захист
<b>Разом за циклом фахової підготовки:</b>		<b>140</b>	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>177</b>	
<b>Вибіркові компоненти (ВК)</b>			
<b>Цикл загальної підготовки</b>			
<b>Загальний каталог</b>			
ВК1.1	Вибіркова 1.1	4	Залік
ВК1.2	Вибіркова 1.2	4	Залік
<b>Разом вибірових компонент загального каталогу:</b>		<b>8</b>	
<b>Вибірковий блок фахових компонент практичного профілю</b> <i>Графічний дизайн</i>			
ВК2.1	Основи наукових досліджень та пошуку інформації	3	Залік
ВК2.2	Основи інформаційних технологій в поліграфії	6	Екзамен
ВК2.3	Фотографіка	11	Залік, екзамен
ВК2.4	Шрифти і типографіка	5	Екзамен
ВК2.5	Колористика в дизайні	6	Екзамен
ВК2.6	Технологія виготовлення і дизайн пакування	5	Залік
ВК2.7	Комп'ютерна графіка в поліграфії	7	Залік
ВК2.8	Економіка, організація та управління підприємств (додаткові розділи)	1	КР
ВК2.9	Дизайн багатосторінкової поліграфії	5	Екзамен
ВК2.10	Дизайн рекламно-поліграфічної продукції	6	Екзамен
<b>Вибірковий блок фахових компонент практичного профілю</b> <i>Дизайн середовища</i>			
ВК3.1	Основи наукових досліджень та пошуку інформації	3	Залік
ВК3.2	Нарисна геометрія, теорія тіней та перспективи	6	Екзамен
ВК3.3	Ландшафтне проектування середовища	11	Залік, екзамен
ВК3.4	Матеріалознавство	5	Залік
ВК3.5	Проектування (об'єкт з адаптивними функціями)	6	Екзамен

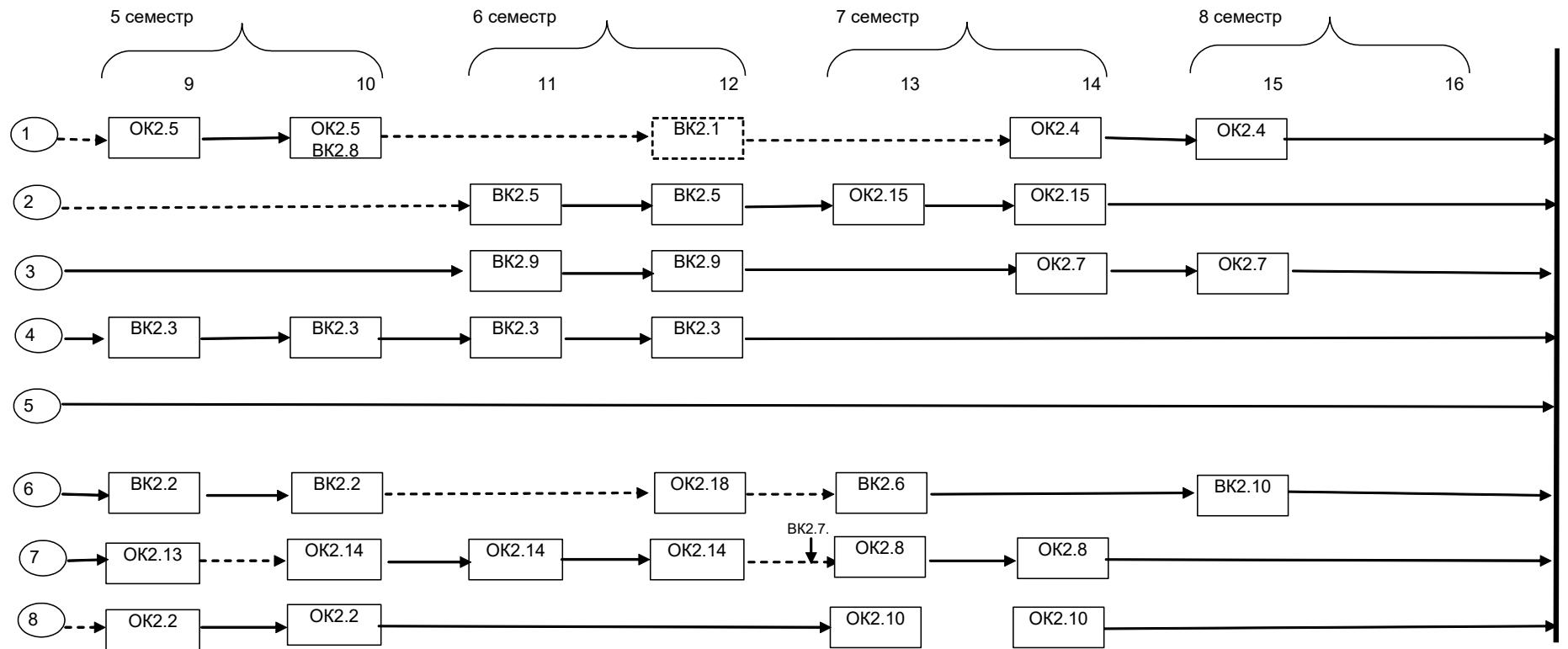
ВК3.6	Етнодизайн	5	Залік
ВК3.7	Комп'ютерні технології в дизайні середовищі	7	Залік
ВК3.8	Економіка, організація та управління підприємств (додаткові розділи)	1	КР
ВК3.9	Конструювання дизайн об'єктів	5	Екзамен
ВК3.10	Макетування	6	Екзамен
<b>Вибірковий блок фахових компонент практичного профілю</b> <i>Промисловий дизайн</i>			
ВК4.1	Основи наукових досліджень та пошуку інформації	3	Залік
ВК4.2	Технологія матеріалів	6	Екзамен
ВК4.3	Типові технології процесу виготовлення промислових виробів	11	Залік, екзамен
ВК4.4	Матеріалознавство	5	Залік
ВК4.5	Техніки прикладної графіки	6	Екзамен
ВК4.6	Прикладна механіка	5	Залік
ВК4.7	3 D моделювання об'єктів	7	Залік
ВК4.8	Економіка, організація та управління підприємств (додаткові розділи)	1	КР
ВК4.9	Проектування і дизайн серійної продукції	5	Екзамен
ВК4.10	Технології швидкого прототипування	6	Екзамен
<b>Разом вибірових фахових компонент:</b>		<b>55</b>	
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>63</b>	
<b>Загальний обсяг освітньої програми:</b>		<b>240</b>	

*Вибіркові дисципліни циклу загальної підготовки обираються здобувачами освіти з загального каталогу вибірових дисциплін навчально-наукових інститутів в загальному обсязі 8 кредитів ЄКТС.*

*Вибіркові дисципліни циклу фахової підготовки обираються здобувачами освіти при виборі відповідного блоку фахових компонент практичного профілю в загальному обсязі 55 кредитів ЄКТС. За рішенням групи забезпечення якості освітньої програми до переліку вибірових дисциплін фахової підготовки можуть бути внесені зміни, які не потребують перезатвердження освітньої програми Вченою радою УДУНТ.*

## 2.2 Структурно-логічна схема освітньої програми





**Позначення:**

Суцільними лініями задають жорстку послідовність вивчення компонент, яка передбачає попереднє вивчення тих навчальних дисциплін, опанування яких є необхідним для розуміння змісту наступних (як правило, - це обов'язкові освітні компоненти, що формують фахові компетентності). Пунктирні лінії задають рекомендовану (не жорстку) послідовність вивчення освітніх компонент (їх розміщення в навчальному плані визначається відповідним ННІ). Застосовуються, як правило, для обов'язкових освітніх компонент, що формують загальні компетентності, але їх опанування не потребує обов'язкового попереднього вивчення інших компонент

### 3 Форма атестації здобувачів вищої освіти

<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
<b>Вимоги до кваліфікаційної роботи</b>	Кваліфікаційна робота має бути завершеним розв'язанням складної спеціалізованої задачі або формалізованим рішенням практичної проблеми у сфері у сфері дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну. Університет забезпечує перевірку кваліфікаційної роботи на плагіат. Кваліфікаційна робота оприлюднюється у репозитарії університету.
<b>Документи, які отримує випускник</b>	Випускник отримує документ встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр дизайну

#### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК1.1	ОК1.2	ОК1.3	ОК1.4	ОК1.5	ОК1.6	ОК1.7	ОК1.8	ОК1.9	ОК2.1	ОК2.2	ОК2.3	ОК2.4	ОК2.5	ОК2.6	ОК2.7	ОК2.8	ОК2.9	ОК2.10	ОК2.11	ОК2.12	ОК2.13	ОК2.14	ОК2.15	ОК2.16	ОК2.17	ОК2.18	ОК2.19	ОК2.20
ІК					+					+		+			+	+						+							
ЗК1																								+					
ЗК2	+							+																				+	+
ЗК3				+																								+	+
ЗК4																							+		+				
ЗК5						+								+															
ЗК6													+						+									+	+
ЗК7	+				+			+																					
ЗК8		+																											
ЗК9	+		+		+		+	+	+																		+		
ЗК10						+			+			+											+						
ЗК11															+	+									+				+
ЗК12		+												+					+										
ФК1											+					+								+				+	+
ФК2																+	+					+							
ФК3																		+					+						
ФК4										+							+			+					+				
ФК5		+		+				+																					
ФК6															+								+	+		+	+	+	+



### 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

	OK1.1	OK1.2	OK1.3	OK1.4	OK1.5	OK1.6	OK1.7	OK1.8	OK1.9	OK2.1	OK2.2	OK2.3	OK2.4	OK2.5	OK2.6	OK2.7	OK2.8	OK2.9	OK2.10	OK2.11	OK2.12	OK2.13	OK2.14	OK2.15	OK2.16	OK2.17	OK2.18	OK2.19	OK2.20
ПРН1									+							+						+		+			+	+	+
ПРН2	+				+			+																			+	+	+
ПРН3											+				+	+													+
ПРН4				+											+	+				+				+					+
ПРН5		+	+			+																					+		
ПРН6											+		+											+		+			+
ПРН7								+			+				+						+	+	+						
ПРН8		+															+			+			+	+	+				
ПРН9										+							+	+									+		
ПРН10																						+					+		
ПРН11						+				+	+								+			+			+				
ПРН12							+			+		+	+							+					+				
ПРН13	+				+				+																	+			
ПРН14	+		+	+	+				+																		+		
ПРН15	+											+																	
ПРН16							+											+				+	+		+				
ПРН17										+						+	+	+									+		
ПРН18																					+	+	+						

ПРН19		+		+				+						+				+	+				+		+	+		
ПРН20															+	+						+				+		
ПРН21						+										+						+			+			