

Міністерство освіти і науки України
Український державний університет науки і технологій

ЗАТВЕРДЖУЮ



Ректор УДУНТ

Костянтин СУХИЙ

28 березня 2025 року

ПРОГРАМА
з проведення співбесіди
з української літератури
для підготовки абітурієнтів на здобуття ступеня бакалавра

Дніпро, 2025

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Програму з української літератури розроблено відповідно до програми зовнішнього незалежного оцінювання з української мови та літератури, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки від 26 червня 2018 р. № 696 «Про затвердження програм зовнішнього незалежного оцінювання осіб, які бажають здобувати вищу освіту на основі повної загальної середньої освіти».

До програми внесено теми, вивчення яких передбачено всіма чинними програмами і відображено в усіх підручниках, рекомендованих Міністерством освіти і науки України. Матеріал програми розподілено за такими розділами:

- 1 Усна народна творчість
- 2 Давня українська література
- 3 Література кінця XVIII – початку XX ст.
- 4 Література XX ст.
- 5 Творчість українських письменників-емігрантів
- 6 Сучасний літературний процес

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Назва розділу	Мета й завдання перевірки літературного матеріалу (письменники, твори)	Предметні вміння та навички
Усна народна творчість	Загальна характеристика календарно-обрядових і соціально-побутових пісень. Тематика, зміст, образи народних балад і дум: „Дума про Марусю Богуславку”, „Ой, летіла стріла”. Пісні Марусі Чурай „Віють вітри”, „Засвіт встали козаченьки”. Історичні пісні „Ой, Морозе, Морозенку”, „Чи не той то хміль”	Уміти визначати в творах українського фольклору тематику й художні особливості балад і дум, пісень Марусі Чурай; художні засоби, визначені шкільною програмою
Давня українська література	„Повість минулих літ” (уривки про заснування Києва, помсту княгині Ольги та печенізьку облогу Києва) „Слово про похід Ігорів”. Григорій Сковорода. „De Libertate”, „Всякому місту – звичай і права”, „Бджола та Шершень”	Визначати тему, ідею, мотив художнього твору, сюжет, сюжетні елементи. Знати основні теоретико-літературні поняття, передбачені програмою (художній образ, прототип, епітет, постійний епітет, порівняння, метафора, персоніфікація (уособлення), алегорія, метонімія, синекдоха, гіпербола, символ, гіпербола;
Література кінця XVIII — початку XX ст.	Іван Котляревський. „Енеїда”, „Наталка Полтавка” Григорій Квітка-Основ'яненко. „Маруся” Тарас Шевченко. „Катерина”, „Сон” („У всякого своя доля”), „Кавказ”, „І мертвим, і живим...”, „Заповіт” Пантелеймон Куліш. „Чорна рада” Іван Нечуй-Левицький. „Кайдашева сім'я” Панас Мирний. „Хіба ревуть воли, як ясла повні?” (1, 4 частини) Іван Карпенко-Карий. „Мартин Боруля”. Іван Франко. „Захар Беркут”, „Чого являєшся мені у сні”, „Мойсей”	Визначати основні теоретико-літературні поняття: сентименталізм, романтизм, реалізм, їхні ознаки, епос та його жанри (різновиди повісті та роману, оповідання, новела), види комічного (гумор, іронія, сатира, сарказм, гротеск); драма та її жанри (комедія, трагедія, драма, бурлеск, травестія)
Література XX ст.	Михайло Коцюбинський. „Intermezzo”, „Тіні забутих предків”. Василь Стефаник „Камінний хрест” Ольга Кобилянська. „Valse melancholique” Леся Українка. „Contra spem spero”, „Лісова пісня”. Микола Вороний. „Блакитна Панна”. Олександр Олесь. „Чари ночі”, „О, слово рідне, орле скутий”. Павло Тичина. „О, панно Інно...”, „Ви знаєте, як липа шелестить”, „Пам'яті тридцяти”. Максим Рильський „У теплі дні збирання винограду...” Микола Хвильовий. „Я (Романтика)”. Юрій Яновський. „Майстер корабля”. Володимир Сосюра. „Любіть Україну”. Микола Куліш. „Мина Мазайло”. Валер'ян Підмогильний „Місто” Остап Вишня. „Моя автобіографія”, „Сом”. Богдан-Ігор Антонич. „Різдво”. Олександр Довженко. „Зачарована Десна”, „Україна в огні”. Андрій Малишко. „Пісня про рушник”. Олесь Гончар „Модри камень”. Василь Симоненко. „Ти знаєш, що ти – людина? ” „Лебеді материнства”, „Задивляюсь у твої зіниці...” Василь Голобородько „Наша мова” Ліна Костенко. „Маруся Чурай”, „Страшні слова, коли вони мовчать”.	Визначати місце й роль митця в літературному процесі доби. Знати основні теоретико-літературні поняття (ліричний герой, види ліричних творів); модерністські напрями й течії: імпресіонізм, неоромантизм, символізм, експресіонізм. Знати ознаки класичного сонета; поетичний синтаксис; інверсія, тавтологія, антитеза, анафора; риторичні фігури: риторичне звертання та риторичне запитання; алітерація й асонанс).

	Іван Драч. „Балада про соняшник”. Дмитро Павличко „Два кольори” Василь Стус. „Господи, гніву пречистого...”. Григор Тютюнник. „Три зозулі з поклоном”	
Твори українських письменників-емігрантів	Іван Багряний. „Тигролови”. Євген Маланюк. „Уривок з поеми”	Орієнтуватися у творчості українських письменників-емігрантів. Знати особливості пригодницького роману
Сучасний літературний процес	Загальний огляд, основні тенденції.	Знати особливості розвитку сучасної літератури. Визначати характерні особливості постмодернізму

ЛІТЕРАТУРА ДЛЯ САМОПІДГОТОВКИ ДО СПІВБЕСІДИ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Погребенник В. Українська література (кінець XI – XX ст.) / В. Погребенник. – Л., 1998.
2. Семенюк Г.Ф. Українська література: підруч. для 11 класу загальноосвіт. навч. закл. / Г. Семенюк, М. Ткачук, О. Ковальчук. Київ : Освіта, 2006.
3. Степанишин Б.І. Українська література: підруч. для 9 кл. загальноосвіт. навч. закл./ Б.Степанишин. Київ : Арт-освіта, 2004.
4. Українська література: хрестоматія для 10 класу загальноосвіт. навч. закл. / упоряд.: П. Хропко, В. Погребенник. Київ : Генеза, 2003.
5. Українська література: хрестоматія для 9 класу загальноосвіт. навч. закл. / упоряд.: Т.Харахоріна, В.Адаменко. – Донецьк: БАО, 1999.
6. Українська література: хрестоматія нововведених творів за програмою 2002 року: у 3 ч. / автор-упорядник Р. Мовчан. Київ : Генеза, 2003.

ОЦІНЮВАННЯ ВІДПОВІДЕЙ НА ЗАВДАННЯ ТЕСТУ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1 Усього в блоці з української літератури 25 завдань, з-поміж яких: 20 завдань з вибором однієї правильної відповіді з п'яти варіантів; 5 завдань на встановлення відповідності (потрібно встановити по 4 логічні пари).

2 За кожну правильну відповідь з вибором однієї правильної відповіді буде нараховано по 1 тестовому балу та по 1 тестовому балу за кожну правильно визначену логічну пару в завданнях на встановлення відповідності.

№ завдан-ня	Максимальний бал	Примітка
1	1	
2	1	
3	1	
4	1	
5	1	
6	1	
7	1	
8	1	
9	1	
10	1	
11	1	
12	1	
13	1	
14	1	
15	1	
16	1	
17	1	
18	1	
19	1	
20	1	
21	4	За кожну правильно встановлену відповідність (логічну пару) Ви отримуєте 1 тестові бали
22	4	За кожну правильно встановлену відповідність (логічну пару) Ви отримуєте 1 тестові бали
23	4	За кожну правильно встановлену відповідність (логічну пару) Ви отримуєте 1 тестові бали
24	4	За кожну правильно встановлену відповідність (логічну пару) Ви отримуєте 1 тестові бали
25	4	За кожну правильно встановлену відповідність (логічну пару) Ви отримуєте 1 тестові бали
Усього 40 балів		