

Міністерство освіти і науки України  
Державний вищий навчальний заклад  
«Український державний хіміко-технологічний університет»

## ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Дизайн

(назва освітньої програми)

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ перший (бакалаврський)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 022 Дизайн  
(код та найменування спеціальності)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 Культура і мистецтво  
(шифр та назва галузі знань)

ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ Бакалавр дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Вченою радою ДВНЗ УДХТУ  
Протокол № 5 від 29.04 2021р.

ВВОДИТЬСЯ В ДІЮ  
з \_\_\_\_\_ 2021р.

Ректор: \_\_\_\_\_ /Сухий К.М./  
Наказ № 77 від 30.04, 2021р.



Дніпро 2021 р.


Лист погодження

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Рівень вищої освіти Перший (бакалаврський)  
Спеціальність 022 Дизайн  
Галузь знань 02 Культура і мистецтво  
Освітня програма Дизайн

«ПОГОДЖЕНО»

Перший проректор, голова науково-методичної ради ДВНЗ УДХТУ

  
(підпис) Зайчук О.А.  
(прізвище та ініціали)

„12” грудня 2021 р.


Начальник ННЦ

  
(підпис) Смотрась Р.В.  
(прізвище та ініціали)


Навчально-методичний відділ

  
(підпис) Трушкова О.В.  
(прізвище та ініціали)

Декан факультету Х та ХТ

  
(підпис) Овчаров В.І.  
(прізвище та ініціали)

Завідувач кафедри ТПП та ПМ

  
(підпис) Сухий К.М.  
(прізвище та ініціали)

Голова комітету студентської молоді факультету

  
(підпис) Зайчкова К.С.  
(прізвище та ініціали)

«РОЗРОБНИКИ»

Гарант освітньої програми

  
(підпис) Сухий К.М.  
(прізвище та ініціали)

„12” грудня 2021 р.

Члени робочої групи

  
(підпис) Свердліковська О.С.  
(прізвище та ініціали)

  
(підпис) Томіло В.І.  
(прізвище та ініціали)

  
(підпис) Хохлова Т.В.  
(прізвище та ініціали)

Освітня програма розглянута й ухвалена науково-методичною радою університету Протокол № 7 від «23» січня 2021 р.

## ПЕРЕДМОВА

Освітню програму було розроблено на підставі затвердженого СВО України за спеціальністю 022 «Дизайн» для першого рівня вищої освіти (наказ МОН від 13 грудня 2018 р. №1391).

Розроблено робочою групою у складі:

1. Голова робочої групи (гарант освітньої програми)

Сухий Костянтин Михайлович, д.т.н, професор, професор кафедри технологій палив, полімерних та поліграфічних матеріалів.

Члени робочої групи:

2. Сverdlikovska Olga Serhiivna, д.х.н., доцент, професор кафедри технологій палив, полімерних та поліграфічних матеріалів.

3. Tomilo Vitaliy Igorevich, к.х.н., доцент, доцент кафедри технологій палив, полімерних та поліграфічних матеріалів.

4. Hoxlova Tetiana Vitaliivna, к.х.н., доцент, доцент кафедри технологій палив, полімерних та поліграфічних матеріалів.

5. Завідувач кафедри технологій палив, полімерних та поліграфічних матеріалів Сухий Костянтин Михайлович, д.т.н., професор.

Рецензії відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Лист-підтримка від MARZEK ETIKETTEN PACKAGING GROUP  
“MARZEK dnipropack”, м.Дніпро.

2. Лист-підтримка від ТзОВ друкарня «СПРИНТ», м. Дніпро.

3. Лист підтримки від ТзОВ з іноземними інвестиціями «Типографія «Україна», м. Дніпро.

4. Лист підтримки від ТзОВ Виробничо-поліграфічний комплекс «Весна», м.Дніпро.

5. Лист підтримки від ТзОВ друкарня «ДОМІНАНТА ПРІНТ», м. Дніпро.

ОП повторно затверджено рішенням вченої ради ДВНЗ УДХТУ

- від «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол №\_\_ (Додаток \_\_)

- від «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол №\_\_ (Додаток \_\_)

- від «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол №\_\_ (Додаток \_\_)

- від «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол №\_\_ (Додаток \_\_)

# 1 Профіль освітньої програми

спеціальність 022 Дизайн  
(код та назва)

назва освітньої програми Дизайн

## 1.1 Загальна інформація

Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Державний вищий навчальний заклад «Український державний хіміко-технологічний університет». Факультет харчових та хімічних технологій. Кафедра технологій палив, полімерних та поліграфічних матеріалів
Ступінь вищої освіти та назва освітньої кваліфікації	Бакалавр дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний Обсяг освітньої програми бакалавра на базі повної загальної середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС. Університет має право визнати та зарахувати кредити, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста): – зі спеціальності «Дизайн»: не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; – за іншими спеціальностями: не більше ніж 60 кредитів ЄКТС. На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» університет має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти
Наявність акредитації	Введена вперше. Акредитація запланована на 2025 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, QF-EHEA – перший цикл (First cycle), EQF – 6 рівень (Level 6)
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти. Вимоги до вступу визначаються правилами прийому на здобуття ОС бакалавра
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	До виключення з переліку освітніх програм, що реалізуються університетом
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="https://udhtu.edu.ua/osvitni-programy">https://udhtu.edu.ua/osvitni-programy</a>

## 1.2 Мета освітньої програми

Підготовка висококваліфікованих конкурентоспроможних фахівців, яких визнано в Україні для

інженерно-технічної галузі України та пов'язаних з нею підприємств і організацій з метою всебічного забезпечення усіх аспектів їх діяльності у сфері дизайну, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.

### 1.3 Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність)	<p>Галузь знань 02 – культура і мистецтво спеціальність 022 – дизайн</p> <p><b>Об'єкти вивчення та/або діяльності:</b> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p><b>Цілі навчання:</b> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.</p> <p><b>Теоретичний зміст предметної області:</b> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (за спеціалізаціями).</p> <p><b>Методи, методика, технології:</b> методика проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багато-функціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах (за спеціалізаціями)</p> <p>Інструменти та обладнання: учасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну (за спеціалізаціями).</p>
Орієнтація програми	<p>Освітньо-професійна програма має прикладну орієнтацію і спрямована на самостійну творчу і практичну діяльність та оволодіння: необхідними методиками для виконання проектів у різних жанрах дизайну різного ступеня складності, методикою здійснення творчого задуму та технічними засобами виконання проектів.</p>
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Загальна вища освіта першого (бакалаврського рівня) в галузі культури та мистецтва за спеціальністю дизайн.</p> <p>Підготовка фахівців маючих поглиблені знання в галузі сучасного дизайну, здатних мислити концептуально і стратегічно, придатних до самостійної науково-дослідної, художньо-творчої діяльності та здібних вирішувати широке коло завдань при проектуванні об'єктів дизайну і реалізації комплексних дизайн-проектів на практиці.</p> <p>Ключові слова: системи керування кольором, дизайн-проекування, графічний дизайн, комп'ютерна графіка, реклама, макетування, поліграфія, пакування, проектування, рекламно-графічні комплекси, .</p>
Особливості програми	<p>Програма є практично спрямованою і формує естетичне сприйняття і оволодіння кольором як образним і формотворним засобом дизайн конструювання і передбачає проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних дизайн-продуктів, що визначається переліком дисциплін у блоці вільного вибору студента та</p>

	циклі дисциплін професійної підготовки.
<b>1.4 Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
Придатність до працевлаштування	Робочі місця в установах, проектно-конструкторських організаціях, фірмах, студіях, видавничо-поліграфічних комплексах, художньо-конструкторських підрозділах підприємств широкого профілю. Пропонуються наступні кваліфікації щодо працевлаштування випускників згідно класифікатора професій: 3471– Дизайнер-виконавець 3471– Дизайнер-виконавець графічних робіт 3471 – Дизайнер-виконавець пакування 3471 – Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів 3471 –Дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів 3471 –Колорист (художник)
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти: НРК України – 7 рівень, EQF-LLL – 7 рівень, QF-EHEA – другий цикл Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти
<b>1.5 Викладання та оцінювання</b>	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, самонавчання на основі інформаційних технологій дистанційного навчання, проблемно-орієнтоване навчання. Основними видами навчальних занять є лекції; лабораторні, практичні, семінарські, індивідуальні заняття; консультації.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень здійснюється за 100-бальною шкалою. Види контролю: поточний контроль, модульний контроль; семестровий контроль; атестація здобувачів вищої освіти. Для оцінювання знань передбачені відповідні методи оцінювання: - письмові контрольні, практичні, захист лабораторних робіт, рефератів, доповідей, тестові завдання, усне опитування; - письмові екзамени, заліки, захист курсових робіт, звітів з лабораторних робіт та звітів з практик; презентація авторських проектів; – креативні тренінги; дискусії; – публічний захист кваліфікаційної роботи бакалавра
<b>1.6 Програмні компетентності</b>	
Інтегральна компетентність	ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов

Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК10. Здатність планувати і реалізовувати власний професійний і особистісний розвиток на основі принципів освіти протягом всього життя.</p> <p>ЗК11. Здатність до самостійного навчання новим методам досліджень, зміни виробничого профілю своєї професійної діяльності.</p> <p>ЗК12. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.</p>
Фахові компетентності (ФК)	<p>ФК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатofункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>ФК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>ФК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>ФК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>ФК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>ФК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>ФК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення</p>

майбутнього дизайн-об'єкта.

ФК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).

ФК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

ФК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

ФК12. Здатність обґрунтувати свої пропозиції при розробці проектної ідеї, заснованої на концептуальному, творчому підході до розв'язання дизайнерського завдання

ФК13. Здатність розробляти конструкцію виробу з урахуванням технологій виготовлення: виконувати технічні креслення, розробляти технологічну карту виконання дизайн-проекту

ФК14. Здатність аналізувати і визначати вимоги до дизайн-проекту і синтезувати набір можливих рішень завдання або підходів до виконання дизайн-проекту.

ФК15. Здатність використовувати основи економічних знань в різноманітних сферах професійної діяльності.

### **1.7 Програмні результати навчання**

ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

ПРН4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.

ПРН5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

ПРН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

ПРН8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

ПРН9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

ПРН10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

ПРН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.



ПРН12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

ПРН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.

ПРН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

ПРН17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

ПРН18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

ПРН19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

ПРН20. Створювати оригінальні проекти, промислові зразки, серії або комплекси різних видів промислової графіки і упакування, поліграфічної і візуальної продукції; предметів культурно-побутового призначення, художньо-графічних експозиційно-просторових об'єктів і комплексів.

ПРН21 Застосовувати логічні і інтуїтивні методи пошуку нових ідей і рішень у професійній діяльності.

### 1.8 Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення

Відповідає кадровим вимогам щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти.

Науково-педагогічні працівники обов'язково підвищують свою кваліфікацію за дисциплінами, що викладають, відповідно до нормативних вимог та впроваджують результати стажування і наукової діяльності у освітній процес.

До освітнього процесу залучаються представники підприємств для керівництва практичною підготовкою, участі у екзаменаційних комісіях з захисту кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти, фахівці з арт-центрів, художніх музеїв м. Дніпра шляхом відкритих лекцій за окремими темами, сумісним консультуванням кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти. Співробітники кафедри є членами громадської організації «Кластер поліграфічної індустрії, видавництва та цифрових технологій «Поліграфія: логістика,

<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>сервіс, якість».</p> <p>Відповідає технологічним вимогам щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти. Навчання за ОП здійснюється в предметних аудиторіях, спеціалізованих лабораторіях, комп'ютерних класах та навчальних кабінетах, обладнаних відповідно до змісту навчальних дисциплін. Освітній процес забезпечений комп'ютерною технікою, сучасними програмними засобами, мультимедійним та спеціальним обладнанням; студенти мають безкоштовний доступ до мережі Інтернет та бібліотеки університету з читальними залами. До послуг студентів – гуртожитки, спортивні зали та майданчики, пункти харчування, літній оздоровчий табір, актові зали.</p> <p>На випусковій кафедрі мають наступні лабораторії:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дослідження поліграфічних матеріалів;</li> <li>– хімії та фізики полімерів;</li> <li>– технології виготовлення фотоматеріалів.</li> <li>– науково-дослідна лабораторія лакофарбових та поліграфічних матеріалів;</li> </ul> <p>Додатково до навчальних лабораторій створені дві навчально-наукові лабораторії:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лабораторії з розробки дизайнерських проєктів.</li> <li>- лабораторія трафаретного друку.</li> </ul> <p>Лабораторії укомплектовані сучасним лабораторним та дослідним обладнанням (візкозиметр «Полімер К-1», деривотограф М-01-1500 -1, консистометр Гепплера, віскозиметр Rheotest RV2 -1, монохроматор УМ-2 універсальний -1, фотоколориметр КФК-3, спектрофотометр УР-20, спектрофотометр СФ-26-01, спектрофотометр UL TROSPEC 3300 pro; спектросенситометр ИПС-73; сенситометр кольоровий ЦС-221; машина розривна 2001 Р-05; колориметр КФК-2, віскозиметр BROOKFIELD Digital-Viskosimeter; лабораторний рНметр inoLabpH Level1; фотоколориметр КФК-3).</p> <p>Для організації практичних занять і самостійної роботи, авторських презентацій, дослідження і проєктування об'єктів що відносяться до предметної галузі – дизайн. організовані спеціалізовані кабінети оснащені необхідним обладнанням з виходом в Internet :</p> <p>Проектор ACER x1223H DLP ЖК дисплей 52";Multimedia Projector EPSON EB-S72; діапроектор "Святязь-авто"; кодоскоп "Полілюкс";телевізор PANASONIC TC25G10R; мікроскоп МБС-9; принтер лазерний HP Lazer 107a; принтер HP DY 640 C; принтер LEXMARK OPTRA E 312L лазер.; принтер XEROX P8EX; принтер лазерний HP P 1005; системний блок VIST Cel-1.6 GHz/1Gb/160Gb/FDD конф.1; системний блок VIST P4 DC1.8/2X16b/25G/320/FDD конф.2; системний блок ROMA DELTA 970/CPU с процесором Intel; системний блок ROMA DELTA 970/CPU с процесором Intel; станок трафаретного друку «Укртрафарет».</p>
<p>Інформаційне та навчально-</p>	<p>Відповідає вимогам щодо забезпечення провадження</p>

методичне забезпечення	<p>освітньої діяльності у сфері вищої освіти Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти:</p> <p>Навчально-методичне забезпечення передбачає наявність: затвердженої ОП, навчальних планів, робочих програм з усіх навчальних дисциплін, програм з усіх видів практичної підготовки; методичних матеріалів для проведення підсумкової атестації здобувачів вищої освіти; навчально-методичні комплекси дисциплін із відповідним навчально-методичним контентом.</p> <p>Офіційний веб-сайт <a href="https://udhtu.ust.edu.ua/">https://udhtu.ust.edu.ua/</a> (українською та англійською мовами) містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти.</p> <p>Ресурси науково-технічної бібліотеки доступні через сайт бібліотеки ННІ університету: <a href="https://biblioteka.udhtu.edu.ua">https://biblioteka.udhtu.edu.ua</a>.</p> <p>Комп'ютерна мережа університету підключена до ресурсів Scopus та Web of Science.</p> <p>Для покращення навчального процесу застосовуються технології електронного навчання, у тому числі із використанням сайту дистанційного навчання ННІ УДХТУ на платформі <a href="http://do.udhtu.edu.ua">http://do.udhtu.edu.ua</a>, де розміщені матеріали навчально-методичного забезпечення ОП.</p>
<b>1. 9 Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	<p>На основі двосторонніх договорів між Українським державним університетом науки та університетами України і підприємствами за профілем. Допускається перезарахування кредитів, отриманих у інших закладах освіти України.</p>
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	<p>На основі двосторонніх договорів між Українським державним університетом науки та навчальними закладами вищої освіти зарубіжних країн – партнерів:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Технологічний гуманітарний університет ім. К.Пулацького, факультет матеріалознавства і дизайну, м.Радом , Польща.</li> <li>– Міжнародна польсько-українська дослідницька лабораторія ADPOLCOM, м. Забже, Польща.</li> <li>– Угода між Європейським виконавчим агентством з питань освіти та культури (ЕАСЕА) ЕАСЕА.А – Erasmus+, Корпус солідарності ЄС , координатор - Університет Генуї (UNIGE) та УДУНТ, ННІ УДХТУ.</li> </ul>
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти проводиться на загальних умовах. Можлива додаткова мовна підготовка.</p> <p>Умови вступу на освітню програму іноземців та осіб без громадянства висвітлено у Правилах прийому.</p>

## 2 Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

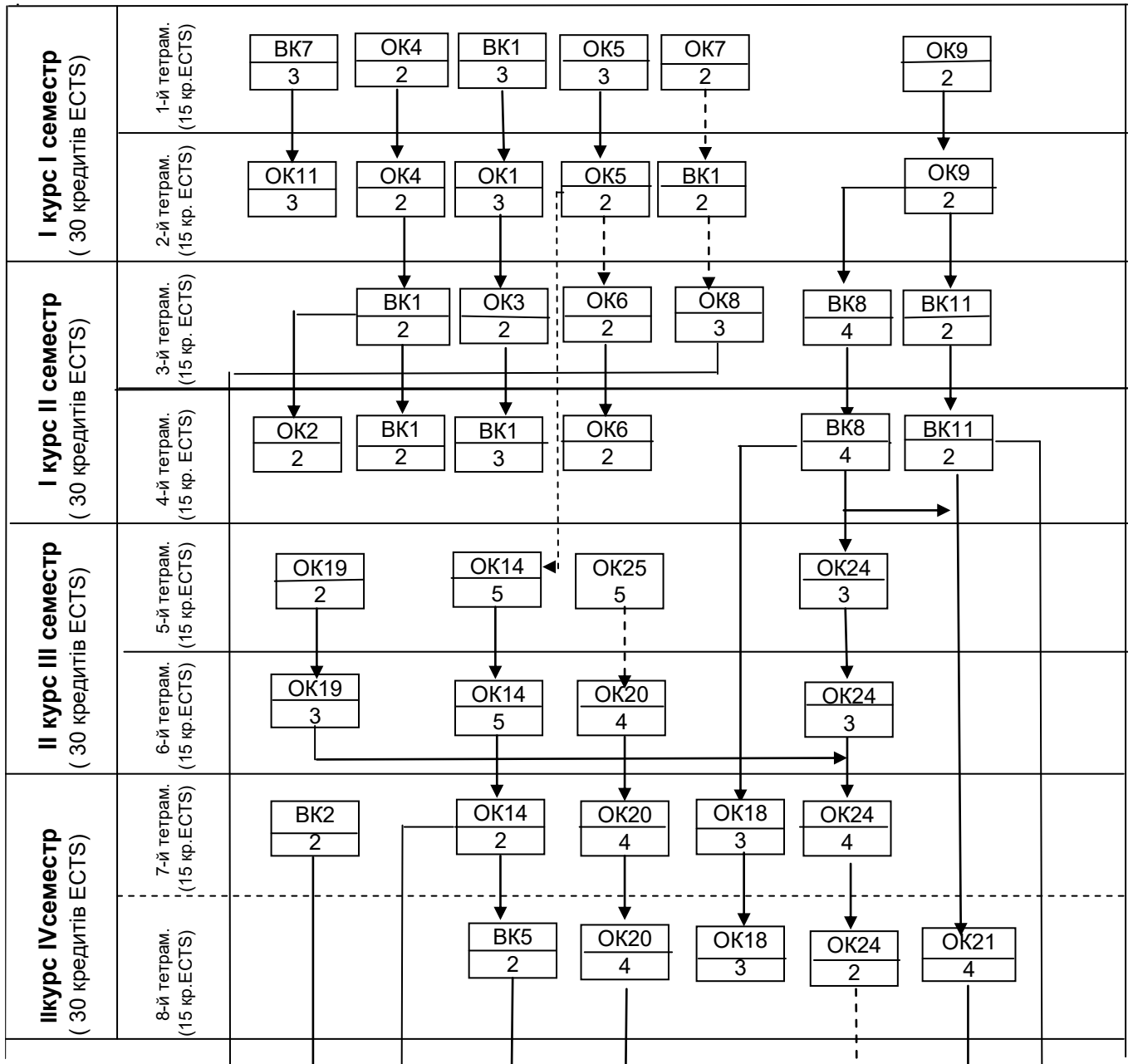
### 2.1. Перелік компонент ОП

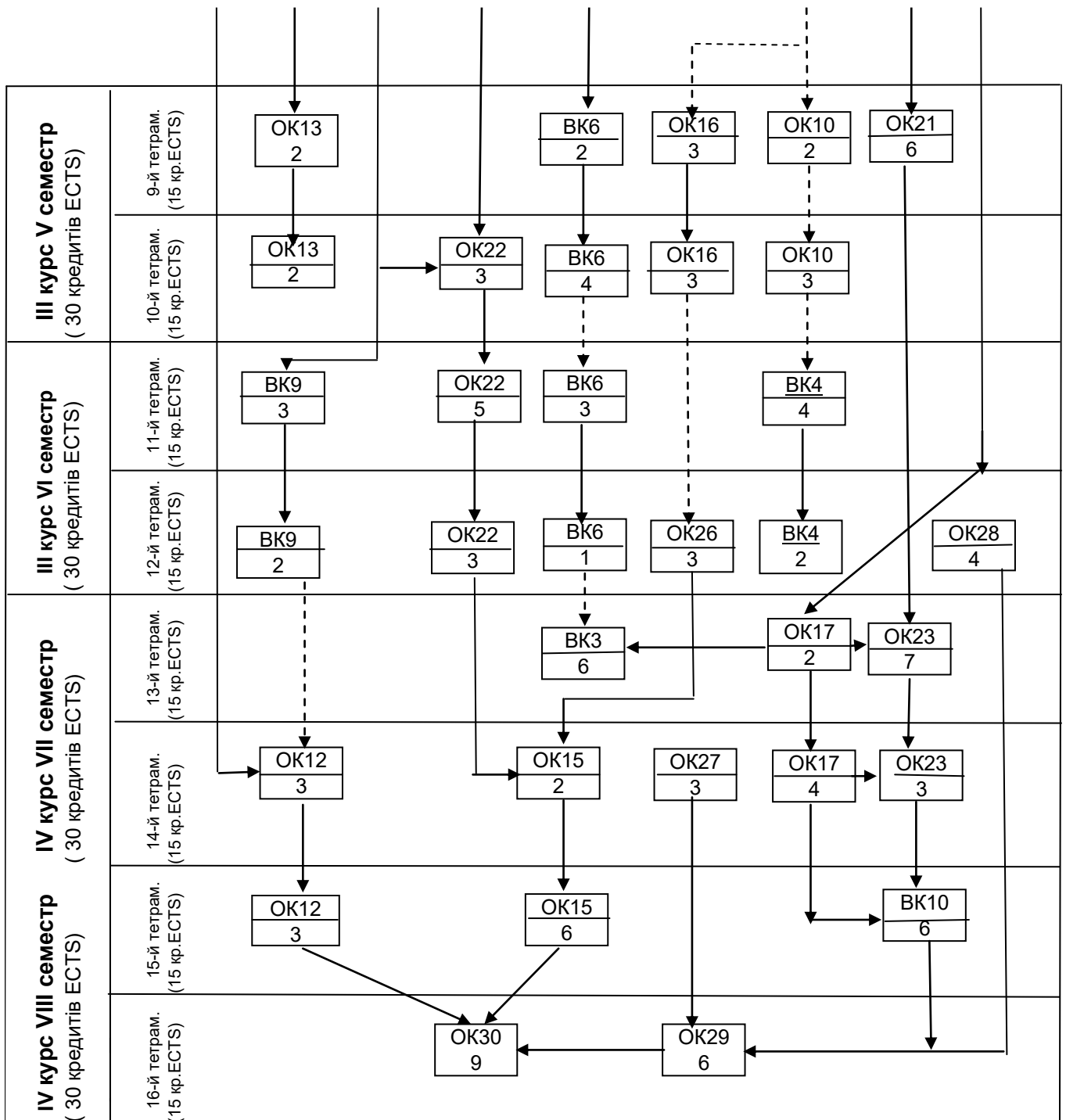
Код к-ти	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>1. ОBOB'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ</b>			
1.1. Цикл загальної підготовки			
OK1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
OK2	Історія української культури	2	диф.залік
OK3	Філософія	3	екзамен
OK4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	5	екзамен
OK5	Історія дизайну, науки і техніки	5	диф.залік
OK6	Психологія творчості	4	залік
OK7	Екологія	2	залік
OK8	Правознавство	3	залік
	<b>РАЗОМ за циклом 1.1</b>	27	
1.2. Цикл професійної підготовки			
OK9	Інженерна та комп'ютерна графіка	4	диф.залік
OK10	Основи ергономіки	5	диф.залік
OK11	Вступ до спеціальності	4	залік
OK12	Метрологія, стандартизація, теорія якості	6	екзамен
OK13	Економіка і організація та управління підприємств	4	диф.залік
OK14	Основи поліграфії	12	екзамен
OK15	Методика, практика та макетування дизайн-проекту	8	екзамен
OK16	Основи інформаційних технологій	6	екзамен
OK17	Комп'ютерне моделювання	6	екзамен
OK18	Основи композиції і проектної графіки	6	екзамен
OK19	Настільні видавничі системи	5	екзамен
OK20	Теорія кольору і кольоровідтворення	12	екзамен
OK21	Формоутворення і конструювання	10	екзамен
OK22	Поліграфічні матеріали	11	екзамен
OK23	Проектування (за спеціалізацією)	10	екзамен

OK24	Реклама і дизайн	12	екзамен
OK25	Біоніка	5	екзамен
OK26	Основи наукових досліджень та пошуку інформації	3	залік
OK27	Основи охорони праці	3	екзамен
OK28	Навчальна практика	4	диф.залік
OK29	Виробнича практика	6	диф.залік
OK30	Підготовка кваліфікаційної бакалаврської роботи та державна атестація (ДА)	9	
	<b>РАЗОМ за циклом 1.2</b>	<b>148</b>	
	<b>ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ РАЗОМ</b>	<b>178</b>	
<b>2. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ</b>			
2.1. Цикл загальної підготовки			
BK1	Дисципліни гуманітарної підготовки	10	екзамен
BK2	Дисципліни соціально-економічної підготовки.	2	диф.залік
	<b>РАЗОМ за циклом 2.1</b>	<b>12</b>	
2.2. Цикл професійної підготовки			
<b>Один з вибірових модулів</b>			
	<b>Модуль1. Графічний дизайн</b>		
BK3	Технології виготовлення і дизайн пакування	6	екзамен
BK4	Колористика в дизайні	6	диф.залік
BK5	Матеріалознавство за фахом	2	залік
BK6	Фотографіка	10	диф.залік
BK7	Шрифти і типографіка	3	залік
BK8	Комп'ютерна графіка в поліграфії	8	залік
BK9	Дизайн багатосторінкової поліграфі	5	диф.залік
BK10	Дизайн рекламної поліграфічної продукції	6	екзамен
BK11	Додаткові розділи до ОК9	4	диф.залік
	<b>Модуль2. Дизайн середовища</b>		
BK3	Нарисна геометрія, теорія тіней та перспективи	6	залік
BK4	Ландшафтне проектування середовища	6	диф.залік
BK5	Матеріалознавство за фахом	2	диф.залік
BK6	Проектування (об'єкт з адаптивними функціями)	8	залік
BK7	Етнодизайн	3	диф.залік
BK8	Комп'ютерні технології в дизайні середовищі	8	залік
BK9	Конструювання дизайн об'єктів (інтер'єрів)	5	залік
BK10	Макетування	6	екзамен
BK11	Додаткові розділи до ОК9	4	диф.залік
	<b>Модуль3. Промисловий дизайн</b>		
BK3	Технологія матеріалів	6	екзамен

ВК4	Типові технології процесу виготовлення промислових виробів	6	екзамен
ВК5	Матеріалознавство за фахом	2	залік
ВК6	Техніки прикладної графіки	8	екзамен
ВК7	Прикладна механіка	3	залік
ВК8	3 D моделювання об'єктів	8	екзамен
ВК9	Проектування і дизайн серійної продукції	5	екзамен
ВК10	Технології швидкого прототипування	6	диф.залік
ВК11	Додаткові розділи до ОК9	4	
	<b><i>РАЗОМ за циклом 2.2</i></b>	<b>50</b>	
	<b>ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ РАЗОМ</b>	<b>62</b>	
	<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ</b>	<b>240</b>	

2.2 Структурно - логічна схема





Позначення: Суцільними лініями задають жорстку послідовність вивчення компонент, яка передбачає попереднє вивчення тих навчальних дисциплін, опанування яких є необхідним для розуміння змісту наступних (як правило, - це обов'язкові освітні компоненти, що формують фахові компетентності).

Пунктирні лінії задають рекомендовану (не жорстку) послідовність вивчення освітніх компонент (їх розміщення в навчальному плані визначається відповідним ВНЗ). Застосовуються, як правило, для



*обов'язкових освітніх компонент, що формують загальні компетентності, але їх опанування не потребує обов'язкового попереднього вивчення інших компонент*

### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
<b>Вимоги до кваліфікаційної роботи (за наявності)</b>	Кваліфікаційна робота має передбачати складної розв'язання спеціалізованої задачі або практичної проблеми у сфері дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну. Кваліфікаційна бакалаврська робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна бакалаврська робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти..
<b>Документи, які отримує випускник</b>	Випускник отримує документ встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр дизайну

### 3 Форма атестації здобувачів вищої освіти

<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
<b>Вимоги до кваліфікаційної роботи</b>	Кваліфікаційна робота має бути завершеним розв'язанням складної спеціалізованої задачі або формалізованим рішенням практичної проблеми у сфері у сфері дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну. Університет забезпечує перевірку кваліфікаційної роботи на плагіат. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота оприлюднюється у репозитарії університету.
<b>Документи, які отримує випускник</b>	Випускник отримує документ встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр дизайну

#### 4.1 Матриця відповідності програмних компетентностей навчальним обов'язковим компонентам освітньої програми

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	OK18	OK19	OK20	OK21	OK22	OK23	OK24	OK25	OK26	OK27	OK28	OK29	OK30
ЗК1											+				+			+						+						
ЗК2	+	+																										+	+	+
ЗК3				+																								+	+	+
ЗК4																+										+				
ЗК5						+							+																	
ЗК6												+															+	+	+	+
ЗК7	+	+			+																									
ЗК8								+																						
ЗК9	+	+	+		+		+																							
ЗК10						+										+						+								
ЗК11														+	+											+				
ФК1															+								+				+		+	+
ФК2															+		+				+									
ФК3																		+					+							
ФК4									+								+			+										
ФК5		+		+																										
ФК6														+								+			+					
ФК7																+	+		+											
ФК8			+													+				+										
ФК9									+	+									+											



#### 4.2 Матриця відповідності програмних компетентностей навчальним вибірковим компонентам освітньої програми

	ВК1	ВК2	Модуль 1									Модуль 2									Модуль 3								
			ВК3	ВК4	ВК5	ВК6	ВК7	ВК8	ВК9	ВК10	ВК11	ВК3	ВК4	ВК5	ВК6	ВК7	ВК8	ВК9	ВК10	ВК11	ВК3	ВК4	ВК5	ВК6	ВК7	ВК8	ВК9	ВК10	ВК11
ЗК1			+	+				+	+	+			+		+		+				+		+			+			
ЗК2	+	+																											
ЗК3	+	+																											
ЗК4									+	+						+	+						+		+	+			
ЗК5			+			+								+															
ЗК6	+			+													+	+					+		+	+			
ЗК7	+	+																											
ЗК8	+	+																											
ЗК9							+	+							+														
ЗК10					+																					+			
ЗК11		+																											
ФК1			+						+				+		+						+			+					
ФК2				+											+		+							+					
ФК3			+			+						+			+														
ФК4								+			+				+			+				+						+	
ФК5	+				+											+				+									
ФК6			+		+		+	+		+		+	+								+	+							
ФК7								+							+									+					
ФК8				+								+																	



#### 4.3 Матриця відповідності програмних результатів навчання (ПРН) обов'язковим компонентам освітньої програми

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ОК24	ОК25	ОК26	ОК27	ОК28	ОК29	ОК30
ПРН1															+						+		+					+	+	+
ПРН2	+	+			+																							+	+	+
ПРН3										+				+	+	+										+				+
ПРН4				+										+	+								+			+				+
ПРН5			+			+		+																				+		
ПРН6										+		+											+			+				+
ПРН7										+				+						+	+	+								
ПРН8								+									+		+			+	+	+						
ПРН9									+							+	+	+										+		
ПРН10																					+							+		
ПРН11						+			+	+								+		+				+						
ПРН12							+		+		+	+											+							
ПРН13	+	+			+																					+	+			
ПРН14		+	+	+	+																							+		
ПРН15	+	+									+																			
ПРН16							+											+			+	+		+	+	+				
ПРН17								+							+	+	+	+										+		
ПРН18																			+	+	+									
ПРН19				+				+					+						+						+	+		+		
ПРН20															+		+				+		+		+	+				
ПРН21						+											+							+		+				

