

	<p style="text-align: center;">Силабус навчальної дисципліни  <b>«Академічне письмо»</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Факультет: хімічних технологій та екології</b>  <b>Кафедра: Технології неорганічних речовин та екології</b>  <b>Викладач: к.х.н., доцент Груздева О.В.</b></p>
Рівень вищої освіти	
Статус дисципліни	Вибіркова
Семестр/тетраметр	
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/загальна кількість годин	5,0/150 годин
МЕТА дисципліни	<p>формуванні академічної культури, академічної грамотності, виробленні певних практичних навичок усної і писемної мови у студентів, необхідних для успішного навчання та майбутньої професійної діяльності</p>
Чому можна навчитись (Результати навчання)	<p><b>ЗНАТИ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основні фізичні явища і закони класичної та сучасної фізики.</li> <li>2. Фізичні принципи покладені в основу методів досліджень.</li> <li>3. Галузі застосування тих чи інших фізичних явищ, законів та теорій.</li> <li>4. Побудову речовини на атомарному рівні.</li> <li>5. Фізичні характеристики та властивості речовини.</li> <li>6. Перспективи використання фізичних явищ для розвитку новітньої техніки та технології.</li> </ol> <p><b>ВМІТИ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орієнтуватися у потоці наукової та технічної інформації.</li> <li>2. Застосовувати нові фізичні принципи у тих галузях техніки, в яких вони спеціалізуються.</li> <li>3. При аналізі складних фізико-хімічних проблем відокремлювати головні зв'язки явищ і нехтувати другорядними процесами.</li> <li>4. Розв'язувати конкретні задачі з різних галузей фізики, які дедалі допоможуть студентам вирішувати інженерні задачі.</li> <li>5. Проводити експериментальні дослідження фізичних явищ.</li> <li>6. Здійснювати обробку експериментальних даних та аналізувати отримані результати.</li> <li>7. Проводити оцінку помилок експериментальних досліджень.</li> </ol>
Зміст дисципліни	<p><b>Змістовий модуль 1 (2 год).</b> Академічна доброчесність. Етичний кодекс ученого</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Академічна доброчесність як запорука якісної вищої освіти.</li> <li>2. Законодавче забезпечення академічної доброчесності в Україні.</li> <li>3. Дотримання права інтелектуальної власності як прояв академічної доброчесності.</li> <li>4. Плагіат – спосіб порушення авторського права.</li> <li>5. Бухарестська декларація етичних принципів вищої освіти.</li> </ol> <p>Практичне заняття 1 (2 год.):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Академічна культура: поняття, функції, складові.</li> <li>2. Академічна чесність в наукових дослідженнях.</li> <li>3. Академічна нечесність та методи її запобігання.</li> <li>4. Порушення академічної етики.</li> <li>5. Етичний кодекс ученого. Кодекс академічної доброчесності УДХТУ.</li> </ol> <p><b>Змістовий модуль 2.</b> Головні засади академічного письма</p>

Лекція (2 год.): 1. Основні характеристики поняття «академічне письмо». 2. Поняття академічної грамотності та його структура. 3. Концепція «персональний процес – практика – публічний продукт» у створенні академічного тексту.

4. Роль критичного мислення у створенні авторського оригінального академічного тексту

Практичне заняття 2 (2 год.):

1. Сутність поняття «академічне письмо». 2. Ознаки наукового дискурсу. 3. Ознаки академічної грамотності.

**Змістовий модуль 3.** Авторське право. Правила використання об'єктів інтелектуальної власності

Лекція (2 год.): 1. Авторське право та його об'єкти. 2. Інтелектуальна власність. 3. Законодавче забезпечення та міжнародні угоди щодо захисту прав інтелектуальної власності. 4. Система органів управління у сфері охорони прав на об'єкти інтелектуальної власності в Україні.

Практичне заняття 3 (2 год.):

1. Види об'єктів інтелектуальної власності. 2. Авторське право як різновид права інтелектуальної власності. 3. Правила використання об'єктів інтелектуальної власності. 4. Міжнародний захист інтелектуальної власності.

5. Оформлення права інтелектуальної власності.

**Змістовий модуль 4.** Плагіат у масовій культурі

Практичне заняття 4 (2 год.): 1. Поняття плагіату в Україні та світі. 2. Законодавство України про запобігання плагіату. 3. Поняття академічного плагіату. Види академічного плагіату. 4. Засоби запобігання та протидії академічному плагіату. 5. Огляд програм, спрямованих на виявлення плагіату.

**Змістовий модуль 5.** Академічне письмо як різновид наукового спілкування

Практичне заняття 5 (2 год.): 1. Науковий стиль, науковий текст, академічна комунікація, академічне письмо: інтегральне та диференційне. 2. Основні характеристики наукового стилю мовлення (функції, підстили, їх жанри). Мовні засоби наукового стилю. 3. Жанри академічного письма: первинні та вторинні.

**Змістовий модуль 6.** Основні категорії академічного тексту

Практичне заняття 6 (2 год.): 1. Наукове знання як специфічний зміст наукового тексту. 2. Інформативність, членованість, зв'язність, лінійна послідовність, цілісність, перспекція, модальність, завершеність як основні категорійні ознаки академічного тексту. 3. Основні властивості наукового знання. 4. Моделювання наукового знання.

**Змістовий модуль 7.** Види академічних текстів

Практичне заняття 7 (2 год.): 1. Репрезентаційні й аргументаційні форми мовлення в академічній комунікації, їх типи та особливості. 2. Текст-розповідь. 3. Текст-опис. 4. Текст-міркування. 5. Текст-доказ. 6. Текст-визначення

**Тема 8.** Змістове наповнення академічного тексту

Практичне заняття 8 (2 год.): 1. Наукова теорія. Функції наукової теорії. 2. Методологія наукового знання. 3. Предметний зміст нового знання крізь призму відомого, усталеного. 4. Реалізація категорій об'єктивності, суб'єктивності й оцінності при подачі теоретичних відомостей. 5. Наукова дискусія. Доведення / спростування актуалізованих тверджень

**Тема 9.** Інтертекстуальність академічного тексту

Практичне заняття 9 (2 год.): 1. Поняття про свій / чужий текст. 2. Різновиди компресії академічного тексту. Конспектування. Реферування. Тезування. Анотування. 3. Групування джерел.

Систематизація 4. Переказ, перефразування, компіляція і плагіат. 5. Посилання, перепосилання та цитування, перецитування, самоцитування: доцільність, вмотивованість, аргументованість, коректність.

Тема 10. Структура академічного тексту

Практичне заняття 10 (2 год.): 1. Абзац як структурний елемент академічного тексту і засіб реалізації категорій зв'язності й цілісності. 2. Структура абзацу. Роль першого речення в абзаці. 3. Логіко-смысловий аналіз побудови речень та абзаців. Типи зв'язків речень в абзаці. 4. Доцільність / недоцільність використання лексичних повторів. 5. Способи і засоби досягнення точності, послідовності, зрозумілості. 6. Аналіз і синтез матеріалу

**Тема 11. Вступ і висновок у структурі академічного тексту**

Практичне заняття 11 (2 год.): 1. Рамкові й ситуативні мовні кліше в академічному тексті. 2. Основні функції й характеристики вступу академічного тексту. 3. Академічно грамотне обґрунтування актуальності теми, висвітлення стану розробки проблеми, формулювання об'єкта, предмета, мети та завдань. 4. Зв'язок вступу та висновків. Співвідношення теми, мети, завдань і висновків академічного тексту. 5. Типові помилки в написанні загальних висновків. 6. Смысловий аналіз фрагментів відповідних

**Тема 12. Академічний текст як об'єкт редагування**

Практичне заняття 12 (2 год.): 1. Види правки академічного тексту. Правка-вчитування. Правка-скорочення. Правка-доопрацювання. Правка-переробка. 2. Факт в академічному тексті. Перевірка фактичного матеріалу. 3. Дотримання психологічних засад створення академічного тексту.

Практичне заняття 13 (2 год.): 1. Психологічні причини фактичних помилок. 2. Помилки занадто великої активності (багатослівність, пропускання необхідних ланок у ланцюзі роздумів або їх зредукованість і т. ін.). 3. Помилки втомленості (повтори, неточність у слововживанні, в аргументуванні й т. ін.). 4. Помилки браку творчої уяви, творчого підходу до написання тексту (стандартизованість викладу, робота за схемою і т. ін.).

Практичне заняття 14 (2 год.): 1. Дотримання логічних засад створення академічного тексту. 2. Логічні закони (закон тотожності, закон суперечності, закон вилучення третього, закон достатньої підстави). Види логічних помилок

3. Прийоми, що допомагають перевірити правильність логічних зв'язків. Усунення логічних недоліків. 4. Редагування словосполучень і речень. Вибір нормативних лексико-семантичних та фразеологічних мовних засобів для створення академічного тексту. 5. Різновиди лексико-фразеологічних порушень (невмотивована семантична модифікація лексем; невмотивоване багатослів'я; невмотивований плеоназм; невмотивована тавтологія; невмотивована синонімія; невмотивована паронімія; невмотивована міжмовна омонімія; невмотивоване калькування лексем; невмотивовані запозичення і т. ін.). 6. Граматичні мовні засоби в академічному тексті (різновиди граматичних порушень; морфологічні варіанти; словотворчі та відмінкові особливості; дієслівне та прийменникове керування; активні й пасивні дієприкметники; вибір синтаксичної побудови; порядок слів; однорідні члени речення; дієприслівникові звороти; вставні та вставлені конструкції).

**Тема 13. Академічне есе як один із жанрів академічного письма**

Практичне заняття 15 (2 год.): 1. Жанрові особливості й різновиди академічного есе. 2. Етапи організації процесу академічного письма

	(написання есе). Способи організації академічного есе. 3. Структура академічного есе. 4. Рекомендації щодо підготовки й написання академічного есе: критерії оцінювання.
Види занять	Лекції, практичні
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	«Вступ до спеціальності», «Основи наукових досліджень», «Українська мова»
Інформаційне забезпечення з фонду та репозитарію ДВНЗ УДХТУ	1. Колоїз Ж. В. Основи академічного письма : практикум. Кривий Ріг : ФОП Маринченко С. В., 2019. 178 с. 2. Ревуцька С.К. Курс лекцій з дисципліни «Академічне письмо» / М-во освіти і науки України, Донец. нац. ун-т економіки і торгівлі ім. М. Туган-Барановського, каф. українознавства; уклад. С.К. Ревуцька. – Кривий Ріг : ДонНУЕТ, 2018. – 81 с. 3. Шліхта Н., Шліхта І. Основи академічного письма: Методичні рекомендації та програма курсу. – К., 2016. – 61 с.
Поточний та семестровий контроль	Модульний контроль та індивідуальні завдання за лекційним та практичним курсом, іспит.
Електронний ресурс дисципліни	