

Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
«Український державний хіміко-технологічний університет»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Дизайн

(назва освітньої програми)

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ перший (бакалаврський)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 022 Дизайн

(код та найменування спеціальності)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 Культура і мистецтво

(шифр та назва галузі знань)

ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ Бакалавр дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою ДВНЗ УДХТУ

Протокол № 5 від 29.04 2021р.

ВВОДИТЬСЯ В ДІЮ

3 11.06 2021р.

Ректор /Сухий К.М./

Наказ № 77 від 30.04 2021р.



Дніпро 2021 р.

Лист погодження

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Рівень вищої освіти

Перший (бакалаврський)

Спеціальність

022 Дизайн

Галузь знань

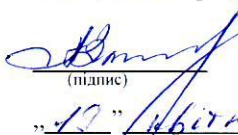
02 Культура і мистецтво

Освітня програма

Дизайн

«ПОГОДЖЕНО»

Перший проректор, голова науково-методичної ради ДВНЗ УДХТУ


(підпис) Зайчук О.А.
(прізвище та ініціали)
„12” квітня 2021 р.

Начальник ННЦ


(підпис) Смотраев Р.В.
(прізвище та ініціали)

Навчально-методичний відділ


(підпис) Трушкова О.В.
(прізвище та ініціали)

Декан факультету Х та ХТ


(підпис) Овчаров В.І.
(прізвище та ініціали)

Завідувач кафедри ТПП та ПМ


(підпис) Сухий К.М.
(прізвище та ініціали)

Голова комітету студентської молоді факультету


(підпис) Зайцева К.Л.
(прізвище та ініціали)

«РОЗРОБНИКИ»

Гарант освітньої програми


(підпис) Сухий К.М.
(прізвище та ініціали)
„12” квітня 2021 р.

Члени робочої групи


(підпис) Свердліковська О.С.
(прізвище та ініціали)


(підпис) Томіло В.І.
(прізвище та ініціали)


(підпис) Хохлова Т. В.
(прізвище та ініціали)

Освітня програма розглянута й ухвалена науково-методичною радою університету Протокол № 7 від «23» 04 2021 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітню програму було розроблено на підставі затвердженого СВО України за спеціальністю 022 «Дизайн» для першого рівня вищої освіти (наказ МОН від 13 грудня 2018 р. №1391).

Розроблено робочою групою у складі:

1. Голова робочої групи (гарант освітньої програми)

Сухий Костянтин Михайлович, д.т.н, професор, професор кафедри технологій палив, полімерних та поліграфічних матеріалів.

Члени робочої групи:

2. Сverdlikovska Olga Serhiivna, д.х.н., доцент, професор кафедри технологій палив, полімерних та поліграфічних матеріалів.

3. Tomilo Vitaliy Igorevich, к.х.н., доцент, доцент кафедри технологій палив, полімерних та поліграфічних матеріалів.

4. Hoxlova Tetiana Vitaliivna, к.х.н., доцент, доцент кафедри технологій палив, полімерних та поліграфічних матеріалів.

5. Завідувач кафедри технологій палив, полімерних та поліграфічних матеріалів Сухий Костянтин Михайлович, д.т.н., професор.

Рецензії відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Лист-підтримка від MARZEK ETIKETTEN PACKAGING GROUP

“MARZEK dnipropack”, м.Дніпро.

2. Лист-підтримка від ТзОВ друкарня «СПРИНТ», м. Дніпро.

3. Лист підтримки від ТзОВ з іноземними інвестиціями «Типографія «Україна», м. Дніпро.

4. Лист підтримки від ТзОВ Виробничо-поліграфічний комплекс «Весна», м.Дніпро.

5. Лист підтримки від ТзОВ друкарня «ДОМІНАНТА ПРІНТ», м. Дніпро.

ОП повторно затверджено рішенням вченої ради ДВНЗ УДХТУ

- від «__» _____ 20__ р., протокол №__ (Додаток __)

- від «__» _____ 20__ р., протокол №__ (Додаток __)

- від «__» _____ 20__ р., протокол №__ (Додаток __)

- від «__» _____ 20__ р., протокол №__ (Додаток __)

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 022 «Дизайн»

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Державний вищий навчальний заклад «Український державний хіміко-технологічний університет». Факультет харчових та хімічних технологій. Кафедра технологій палив, полімерних та поліграфічних матеріалів
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр Бакалавр, дизайн
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний 240 кредитів ЄКТС на базі повної загальної середньої освіти. Університет має право визнати та зарахувати отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра/фахового молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) – зі спеціальності «Дизайн»: не більше ніж 120; – за іншими спеціальностями не більше ніж 60 кредитів.
Наявність акредитації	Запланований термін первинної акредитації 2025 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл (First cycle), EQF-LLL – 6 рівень (Level 6)
Передумови	Повна загальна середня освіта, на базі ступеня «молодший бакалавр»/«фаховий молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст»).
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	До проходження первинної акредитації освітньої програми/ Термін дії сертифікату після первинної акредитації – 5 років, після повторної – 10 років.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://udhtu.edu.ua/osvitni-programy
2 – Цілі освітньої програми	
Цілі освітньої програми	Формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань 02 – культура і мистецтво спеціальність 022 – дизайн
Орієнтація програми	Освітньо-професійна програма має прикладну орієнтацію і

	спрямована на самостійну творчу і практичну діяльність та оволодіння: необхідними методиками для виконання проектів у різних жанрах дизайну різного ступеня складності, методикою здійснення творчого задуму та технічними засобами виконання проектів.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна вища освіта першого (бакалаврського рівня) в галузі культури та мистецтва за спеціальністю дизайн. Підготовка фахівців маючих поглиблені знання в галузі сучасного дизайну, здатних мислити концептуально і стратегічно, придатних до самостійної науково-дослідної, художньо-творчої діяльності та здібних вирішувати широке коло завдань при проектуванні об'єктів дизайну і реалізації комплексних дизайн-проектів на практиці. Ключові слова: системи керування кольором, дизайн-проекування, графічний дизайн, комп'ютерна графіка, реклама, макетування, поліграфія, пакування, проектування, рекламно-графічні комплекси, .
Особливості програми	Програма є практично спрямованою і формує естетичне сприйняття і оволодіння кольором як образним і формотворчим засобом дизайн конструювання і передбачає проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних дизайн-продуктів, що визначається переліком дисциплін у блоці вільного вибору студента та циклі дисциплін професійної підготовки.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Робочі місця в установах, проектно-конструкторських організаціях, фірмах, студіях, видавничо-поліграфічних комплексах, художньо-конструкторських підрозділах підприємств широкого профілю. Пропонуються наступні кваліфікації щодо працевлаштування випускників згідно класифікатора професій: 3471– Дизайнер-виконавець 3471– Дизайнер-виконавець графічних робіт 3471 – Дизайнер-виконавець пакування 3471 – Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів 3471 –Дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів 3471 –Колорист (художник)
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого(магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Комбінація лекцій, практичних, лабораторних та семінарських занять, авторські методики викладачів (презентації, майстер-класи, конкурсні завдання), використання активних форм навчання - індивідуальна, групова, колективна, робота над проектами, їх захист, презентація, самонавчання, практика, підготовка кваліфікаційної роботи.
Оцінювання	Для оцінювання знань здобувачів вищої освіти передбачено:

	– поточний контроль знань; підсумковий контроль знань державна атестація із відповідними методами оцінювання: письмові контрольні, практичні, авторські графічні роботи, захист лабораторних робіт, рефератів, тестові завдання, усне опитування, креативні тренінги; дискусії; – письмові екзамени, захист курсових проєктів/робіт та звітів з практик; презентація авторських проєктів; – прилюдний захист кваліфікаційної роботи бакалавра.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК5. Здатність працювати в команді. ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК10. Здатність планувати і реалізовувати власний професійний і особистісний розвиток на основі принципів освіти протягом всього життя. ЗК11. Здатність до самостійного навчання новим методам досліджень, зміни виробничого профілю своєї професійної діяльності.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності)(ФК)	ФК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. ФК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і

	моделювання об'єктів дизайну. ФК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. ФК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. ФК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. ФК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями). ФК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. ФК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. ФК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями). ФК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями). ФК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності. ФК12. Здатність обґрунтувати свої пропозиції при розробці проектної ідеї, заснованої на концептуальному, творчому підході до розв'язання дизайнерського завдання ФК13. Здатність розробляти конструкцію виробу з урахуванням технологій виготовлення: виконувати технічні креслення, розробляти технологічну карту виконання дизайн-проекту ФК14. Здатність аналізувати і визначати вимоги до дизайн-проекту і синтезувати набір можливих рішень завдання або підходів до виконання дизайн-проекту. ФК15. Здатність використовувати основи економічних знань в різноманітних сферах професійної діяльності.
7 – Програмні результати навчання	
	ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

	ПРН4. Визначати мету, завдання та етапи проектування. ПРН5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. ПРН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень. ПРН8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію. ПРН9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання. ПРН10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі. ПРН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. ПРН12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності. ПРН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну. ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики. ПРН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнودизайну у мистецьких практиках. ПРН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності. ПРН17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями). ПРН18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну. ПРН19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну. ПРН20. Створювати оригінальні проекти, промислові зразки, серії або комплекси різних видів промислової графіки і упакування, поліграфічної і візуальної продукції; предметів
--	--

	культурно-побутового призначення, художньо-графічних експозиційно-просторових об'єктів і комплексів. ПРН21 Застосовувати логічні і інтуїтивні методи пошуку нових ідей і рішень у професійній діяльності.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Відповідає кадровим вимогам щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти. Науково-педагогічні працівники обов'язково підвищують свою кваліфікацію за дисциплінами, що викладають, відповідно до нормативних вимог та впроваджують результати стажування і наукової діяльності у освітній процес. До освітнього процесу залучаються представники підприємств для керівництва практичною підготовкою, участі у екзаменаційних комісіях з захисту кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти, фахівці з арт-центрів, художніх музеїв м. Дніпра шляхом відкритих лекцій за окремими темами, сумісним консультуванням кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти. Співробітники кафедри є членами громадської організації «Кластер поліграфічної індустрії, видавництва та цифрових технологій «Поліграфія: логістика, сервіс, якість».
Матеріально-технічне забезпечення	Відповідає технологічним вимогам щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти. Навчання за ОП здійснюється в предметних аудиторіях, спеціалізованих лабораторіях, комп'ютерних класах та навчальних кабінетах, обладнаних відповідно до змісту навчальних дисциплін. Освітній процес забезпечений комп'ютерною технікою, сучасними програмними засобами, мультимедійним та спеціальним обладнанням; студенти мають безкоштовний доступ до мережі Інтернет та бібліотеки університету з читальними залами. До послуг студентів – гуртожитки, спортивні зали та майданчики, пункти харчування, літній оздоровчий табір, актові зали. На випусковій кафедрі мають наступні лабораторії: – дослідження поліграфічних матеріалів; – хімії та фізики полімерів; – технології виготовлення фотоматеріалів. Додатково до навчальних лабораторій створені дві навчально-наукові лабораторії: - лабораторія з випробування лаків та фарб; - лабораторії з розробки дизайнерських проектів. Лабораторії укомплектовані сучасним лабораторним та дослідним обладнанням (візкозиметр «Полімер К-1», деривотограф М-01-1500-1, консистометр Гепплера, візкозиметр Rheotest RV2-1, монохроматор УМ-2 універсальний -1, фотоколориметр КФК-3, спектрофотометр УР-20, спектрофотометр СФ-26-01, спектрофотометр UL

	TROSPEC 3300 pro; спектросенситометр ИПС-73; сенситометр кольоровий ЦС-221; машина розривна 2001 P-05; колориметр КФК-2, віскозиметр BROOKFIELD Digital-Viskosimeter; лабораторний рНметр inoLabpH Level1; фотоколориметр КФК-3). Для організації практичних занять і самостійної роботи, авторських презентацій, дослідження і проектування об'єктів що відносяться до предметної галузі – дизайн.організовані спеціалізовані кабінети оснащені необхідним обладнанням з виходом в Internet : Проектор ACER x1223H DLP ЖК дисплей 52";Multimedia Projector EPSON EB-S72; діапроектор "Свितязь-авто"; кодоскоп "Полілюкс"; телевізор PANASONIC TC25G10R; мікроскоп МБС-9; принтер лазерний HP Lazer 107a; принтер HP DY 640 C; принтер LEXMARK OPTRA E 312L лазер.; принтер XEROX P8EX; принтер лазерний HP P 1005; системний блок VIST Cel-1.6 GHz/1Gb/160Gb/FDD конф.1; системний блок VIST P4 DC1.8/2X16b/25G/320/FDD конф.2; системний блок ROMA DELTA 970/CPU с процесором Intel; системний блок ROMA DELTA 970/CPU с процесором Intel.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Відповідає технологічним вимогам щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти: Навчально-методичне забезпечення передбачає наявність: затвердженої ОП, навчальних планів, робочих програм з усіх навчальних дисциплін, програм з усіх видів практичної підготовки; методичних матеріалів для проведення підсумкової атестації здобувачів вищої освіти; навчальних планів з обов'язковим вивченням української мови як окремої навчальної дисципліни “Українська мова як іноземна”, навчально-методичні комплекси дисциплін із відповідним навчально-методичним контентом. Офіційний веб-сайт https://udhtu.edu.ua (українською та англійською мовами) містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти. Ресурси науково-технічної бібліотеки доступні через сайт бібліотеки університету: https://biblioteka.udhtu.edu.ua. Комп'ютерна мережа університету підключена до ресурсів Scopus та Web of Science. Для покращення навчального процесу застосовуються технології електронного навчання, у тому числі із використанням сайту дистанційного навчання ДВНЗ УДХТУ на платформі http://do.udhtu.edu.ua, де розміщені матеріали навчально-методичного забезпечення ОП.
9 – Академічна мобільність	
Національна	На основі двосторонніх договорів між ДВНЗ УДХТУ та

кредитна мобільність	університетами України. Допускається перезарахування кредитів, отриманих у інших закладах освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між ДВНЗ УДХТУ та навчальними закладами вищої освіти зарубіжних країн - партнерів
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти проводиться на загальних умовах з додатковою мовною підготовкою

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

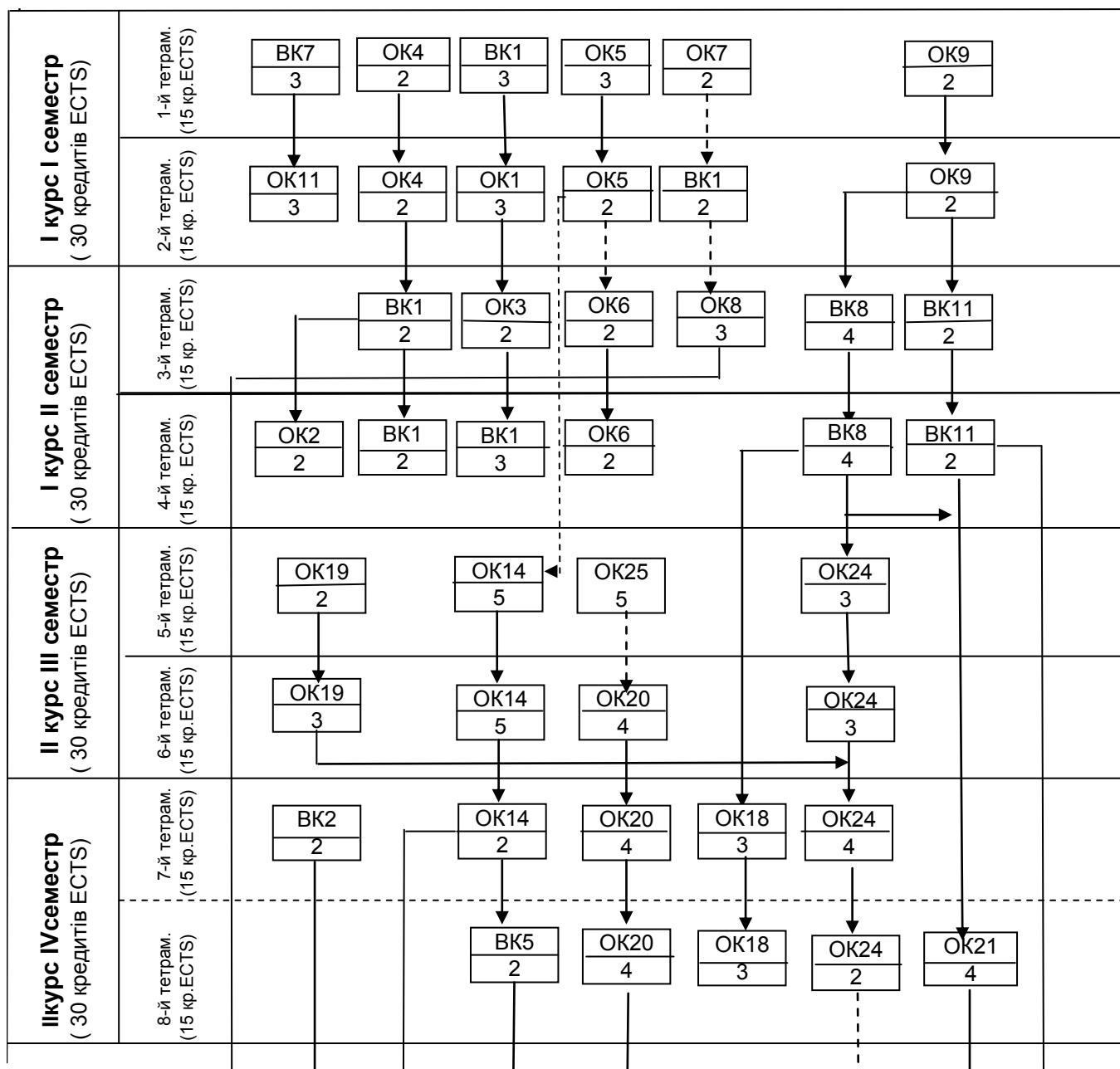
2.1. Перелік компонент ОП

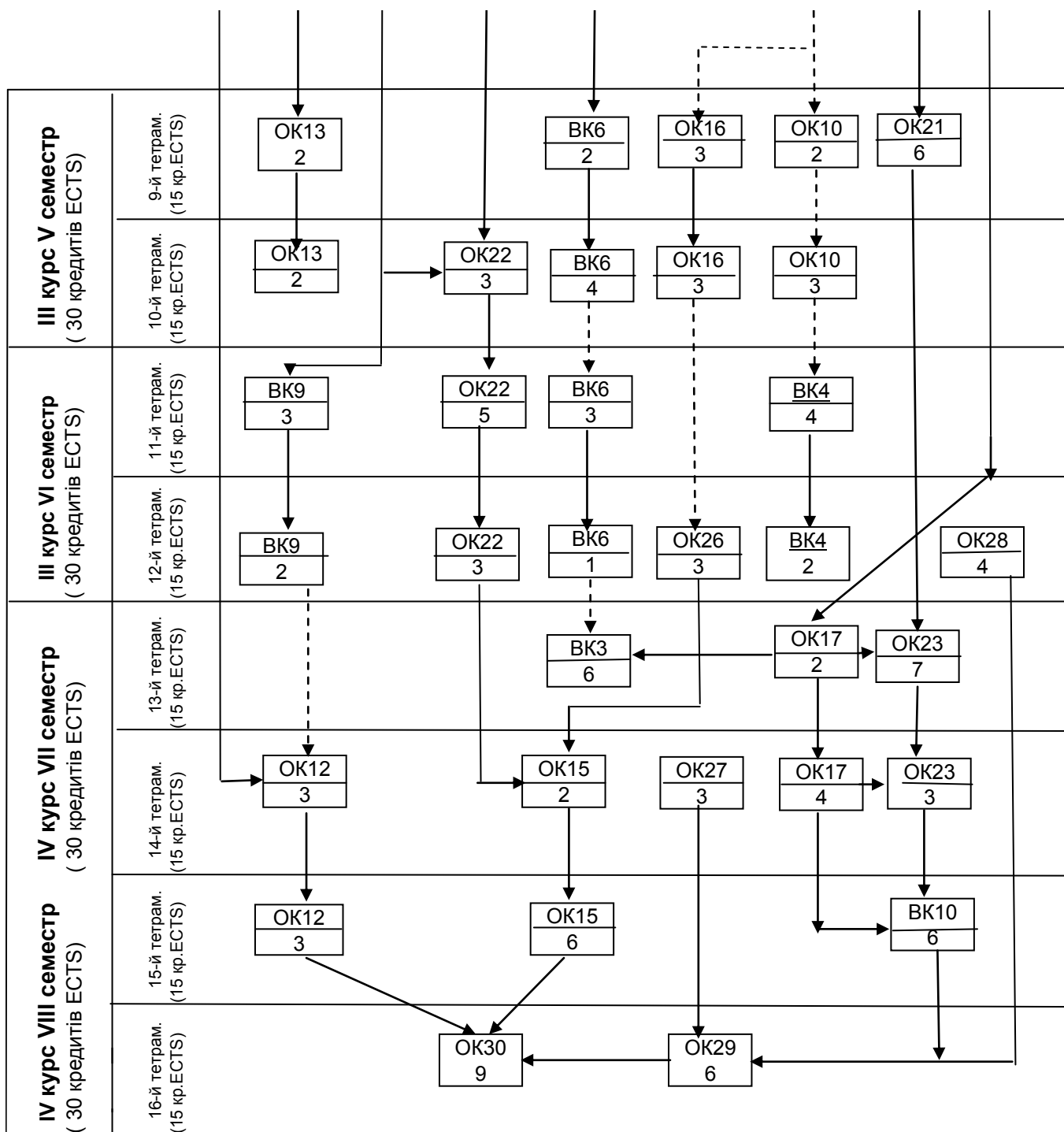
Код к-ти	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ			
1.1. Цикл загальної підготовки			
OK1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
OK2	Історія української культури	2	диф.залік
OK3	Філософія	3	екзамен
OK4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	5	екзамен
OK5	Історія дизайну, науки і техніки	5	диф.залік
OK6	Психологія творчості	4	залік
OK7	Екологія	2	залік
OK8	Правознавство	3	залік
	РАЗОМ за циклом 1.1	27	
1.2. Цикл професійної підготовки			
OK9	Інженерна та комп'ютерна графіка	4	диф.залік
OK10	Основи ергономіки	5	диф.залік
OK11	Вступ до спеціальності	4	залік
OK12	Метрологія, стандартизація, теорія якості	6	екзамен
OK13	Економіка і організація та управління підприємств	4	диф.залік
OK14	Основи поліграфії	12	екзамен
OK15	Методика, практика та макетування дизайн-проекту	8	екзамен
OK16	Основи інформаційних технологій	6	екзамен
OK17	Комп'ютерне моделювання	6	екзамен
OK18	Основи композиції і проектної графіки	6	екзамен
OK19	Настільні видавничі системи	5	екзамен
OK20	Теорія кольору і кольоровідтворення	12	екзамен
OK21	Формоутворення і конструювання	10	екзамен
OK22	Поліграфічні матеріали	11	екзамен
OK23	Проектування (за спеціалізацією)	10	екзамен
OK24	Реклама і дизайн	12	екзамен

OK25	Біоніка	5	екзамен
OK26	Основи наукових досліджень та пошуку інформації	3	залік
OK27	Основи охорони праці	3	екзамен
OK28	Навчальна практика	4	диф.залік
OK29	Виробнича практика	6	диф.залік
OK30	Підготовка кваліфікаційної бакалаврської роботи та державна атестація (ДА)	9	
	РАЗОМ за циклом 1.2	148	
	ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ РАЗОМ	178	
2. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ			
2.1. Цикл загальної підготовки			
BK1	Дисципліни гуманітарної підготовки	10	екзамен
BK2	Дисципліни соціально-економічної підготовки.	2	диф.залік
	РАЗОМ за циклом 2.1	12	
2.2. Цикл професійної підготовки			
Один з вибірових модулів			
	Модуль1. Графічний дизайн		
BK3	Технології виготовлення і дизайн пакування	6	екзамен
BK4	Колористика в дизайні	6	диф.залік
BK5	Матеріалознавство за фахом	2	залік
BK6	Фотографіка	10	диф.залік
BK7	Шрифти і типографіка	3	залік
BK8	Комп'ютерна графіка в поліграфії	8	залік
BK9	Дизайн багатосторінкової поліграфі	5	диф.залік
BK10	Дизайн рекламної поліграфічної продукції	6	екзамен
BK11	Додаткові розділи до ОК9	4	диф.залік
	Модуль2. Дизайн середовища		
BK3	Нарисна геометрія, теорія тіней та перспективи	6	залік
BK4	Ландшафтне проектування середовища	6	диф.залік
BK5	Матеріалознавство за фахом	2	диф.залік
BK6	Проектування (об'єкт з адаптивними функціями)	10	залік
BK7	Етнодизайн	3	диф.залік
BK8	Комп'ютерні технології в дизайні середовищі	8	залік
BK9	Конструювання дизайн об'єктів (інтер'єрів)	5	залік
BK10	Макетування	6	екзамен
BK11	Додаткові розділи до ОК9	4	диф.залік
	Модуль3. Промисловий дизайн		
BK3	Технологія матеріалів	6	екзамен
BK4	Типові технології процесу виготовлення	6	екзамен

	промислових виробів		
BK5	Матеріалознавство за фахом	2	залік
BK6	Техніки прикладної графіки	10	екзамен
BK7	Прикладна механіка	3	залік
BK8	3 D моделювання об'єктів	8	екзамен
BK9	Проектування і дизайн серійної продукції	5	екзамен
BK10	Технології швидкого прототипування	6	диф.залік
BK11	Додаткові розділи до ОК9	4	
	<i>РАЗОМ за циклом 2.2</i>	50	
	ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ РАЗОМ	62	
	ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ	240	

2.2 Структурно - логічна схема





3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи (за наявності)	Кваліфікаційна робота має передбачати складної розв'язання спеціалізованої задачі або практичної проблеми у сфері дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну. Кваліфікаційна бакалаврська робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна бакалаврська робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти..
Документи, які отримує випускник	Випускник отримує документ встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр дизайну

4.1 Матриця відповідності програмних компетентностей навчальним обов'язковим компонентам освітньої програми

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	OK18	OK19	OK20	OK21	OK22	OK23	OK24	OK25	OK26	OK27	OK28	OK29	OK30
ЗК1											+				+			+						+						
ЗК2	+	+																										+	+	+
ЗК3				+																								+	+	+
ЗК4																+										+				
ЗК5						+							+																	
ЗК6												+															+	+	+	+
ЗК7	+	+			+																									
ЗК8								+																						
ЗК9	+	+	+		+		+																							
ЗК10						+										+						+								
ЗК11														+	+											+				
ФК1															+								+				+		+	+
ФК2															+		+				+									
ФК3																		+					+							
ФК4								+									+				+									
ФК5		+		+																										
ФК6														+								+				+				
ФК7																+	+		+											
ФК8			+													+				+										
ФК9									+	+									+											

Продовження таблиці 4.1.																															
ФК10						+				+	+																+	+			
ФК11														+		+															
ФК12						+									+		+			+											
ФК13										+			+						+		+										+
ФК14															+		+							+	+						
ФК15														+																	

4.2 Матриця відповідності програмних компетентностей навчальним вибіровим компонентам освітньої програми

	ВК1	ВК2	Модуль 1									Модуль 2									Модуль 3								
			ВК3	ВК4	ВК5	ВК6	ВК7	ВК8	ВК9	ВК10	ВК11	ВК3	ВК4	ВК5	ВК6	ВК7	ВК8	ВК9	ВК10	ВК11	ВК3	ВК4	ВК5	ВК6	ВК7	ВК8	ВК9	ВК10	ВК11
ЗК1			+	+				+	+	+			+		+		+	+	+			+		+			+		
ЗК2	+	+																											
ЗК3	+	+																											
ЗК4									+	+							+	+							+		+	+	
ЗК5			+			+									+														
ЗК6	+			+														+	+						+		+	+	
ЗК7	+	+																											
ЗК8	+	+																											
ЗК9							+	+								+													
ЗК10					+																						+		
ЗК11		+																											
ФК1			+						+				+		+							+				+			
ФК2				+													+		+							+			
ФК3			+			+						+				+													
ФК4								+			+						+			+				+					+
ФК5	+				+													+			+								
ФК6			+		+		+	+		+		+	+	+								+	+						
ФК7								+									+									+			
ФК8				+								+																	

ΦK9							+				+																			
ΦK10					+					+								+											+	
ΦK11		+																			+	+								
ΦK12				+								+						+		+	+									
ΦK13			+							+	+							+		+										
ΦK14								+	+							+	+								+		+			
ΦK15		+																												

4.3 Матриця відповідності програмних результатів навчання (ПРН) обов'язковим компонентам освітньої програми

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ОК24	ОК25	ОК26	ОК27	ОК28	ОК29	ОК30	
ПРН1															+						+		+					+	+	+	
ПРН2	+	+			+																							+	+	+	
ПРН3										+				+	+	+										+				+	
ПРН4				+										+	+								+				+			+	
ПРН5			+			+																						+			
ПРН6										+		+													+					+	
ПРН7										+			+	+						+	+	+									
ПРН8								+									+		+			+		+							
ПРН9																+		+										+			
ПРН10																															
ПРН11						+			+								+			+				+							
ПРН12							+		+		+	+											+				+				
ПРН13	+	+			+																				+						
ПРН14		+	+	+	+																							+			
ПРН15	+	+									+																				
ПРН16							+		+				+					+			+			+		+					
ПРН17															+	+		+										+			
ПРН18																			+	+			+								
ПРН19				+				+					+						+							+	+		+		
ПРН20															+		+				+		+			+					
ПРН21						+				+							+							+							

4.4 Матриця відповідності програмних результатів навчання (ПРН) вибіровим компонентам освітньої програми

	ВК1	ВК2	Модуль 1									Модуль 2									Модуль3								
			ВК3	ВК4	ВК5	ВК6	ВК7	ВК8	ВК9	ВК10	ВК11	ВК3	ВК4	ВК5	ВК6	ВК7	ВК8	ВК9	ВК10	ВК11	ВК3	ВК4	ВК5	ВК6	ВК7	ВК8	ВК9	ВК10	ВК11
ПРН1			+														+	+			+	+						+	
ПРН2	+	+																											
ПРН3				+	+		+						+	+							+	+							
ПРН4			+						+	+			+		+			+				+				+			
ПРН5		+																											
ПРН6			+						+	+							+	+								+			
ПРН7																							+						
ПРН8				+	+	+													+						+				
ПРН9								+			+						+			+					+		+	+	
ПРН10					+	+						+										+							
ПРН11			+	+			+					+											+						
ПРН12									+	+			+									+				+			
ПРН13	+															+													
ПРН14	+			+												+													
ПРН15	+			+												+													
ПРН16					+									+							+		+						
ПРН17								+									+								+		+		
ПРН18				+								+									+	+							
ПРН19																													
ПРН20		+																							+				
ПРН21			+						+	+			+		+			+	+			+				+			

