

№ з/п. за навч. план.	Найменування навчальної дисципліни	Автор підручника (навчального посібника тощо)	Найменування підручника (навчального посібника тощо)	Найменування видавництва, рік видання	Кількість примірників, наявність електронної версії
1	2	3	4	5	6
ПІДГОТОВКА БАКАЛАВРА					
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ					
<i>1.3. Дисципліни професійної та практичної підготовки</i>					
1.3.15	Теорія кольору і кольоровідтворення	Джадд Д.	Цвет в науке и технике	М.: Изд-во «Мир», 1978. – 592 с.	12
		Хант Р.В.	Цветовоспроизведение	СПб: Питер, 2004. – 888 с.	2
		Стефанов С.	Цвет ready-made или Теория и практика цвета.	М.: РепроЦЕНТР М, 2005. – 320 с.	2
		Киппхан Г.	Энциклопедия по печатным средствам информации. Технологии и способы производства.	М.: МГУП, 2003. – 1280 с.	1
		Агостон Ж.	Теория цвета и ее применение в искусстве и дизайне	М.: Мир, 1982. – 184 с.	15
		Домасев М.В.	Цвет, управление цветом, цветовые расчеты и измерения.	СПб.: Питер, 2009. – 224 с.	2
		Гуревич М.М.	Цвет и его измерение.	М.: Изд-во АН СССР, 1950. – 234 с.	22
		Ивенс Р.М.	Введение в теорию цвета.	М.: «Мир», 1964. – 442 с.	7
		Шашлов Б.А.	Цвет и цветовоспроизведение.	М.: Книга, 1986. – 340 с.	12

	Гуревич М.М.	Введение в фотометрию.	Л.: «Энергия», 1968. – 267 с.	17
	Саттон Т.	Гармония цвета: Полное руководство по созданию цветовых комбинаций	М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2004. – 215 с.	1
	Артюшин Л. Д.	Основы воспроизведения цвета.	М.: Искусство, 1970. – 548 с.	7
	Кривошеев М.И., –	Цветовые измерения	М.: Энергоатомиздат, 1990. – 240 с.	19

зав. Каф. ПП та ФНПМ

проф. Бурмістр М.В.